



Kysten fra Romsdal til Helgeland, her har lånene fællesstrekk som henger sammen med kontakten langs den travle ferdselsvegen på sjøen, fysiske forhold og klima, her taler man om kystlåna

Nordgrensen for låna kan man nesten ikke tale om da man finner låna som en vanlig bygningstype spredd langs hele Nord-Norge opp til Finnmark. Sjøfarten og kontakten langs kysten har både direkte og indirekte vært en spredningskanal for trøndersk byggeskikk nordover. Indirekte som kulturimpuls og direkte i form af færdigtømrede hus som ble eksportert nordover.

Trondheimsfjorden

Site

Trondheim og området rundt Trondheimsfjorden er kerneområdet for låna og her den ble utviklet som bygningstype på slutten av 1700-tallet. Her finner man de største og mest karakteristiske lånene.

Romsdalsfjorden

Bjergkede sør for Romsdalsfjorden, skillet mellom det trønderske og vestlandske kulturområde

Østover finner man slektninger til låna langt inn på den andre siden av riksgrensen i Jämtland i Sverige. Svenskene har brukt navnet "parsuga" på sin grunnform av låna, med en stue på hver side av inngangen. Byggeskikken har mangen likhetstrekk, men detaljer og materialestandarder skiller seg fra.

Jämtland

Trøndersk kulturområde området rundt Trondheimsfjorden

Når man kommer sørfra møter man de første lånene i Nord-Østerdalen. Påvirkning fra bykulturen i Bergstaden Røros, som igjen er knyttet til Trondheim, har nok hatt betydning for spredningen av bygningstypen i dette området.

Helt frem til vår tid har dialektgrensene fulgt disse gamle kulturelle sillelinjene. Språket er et sterkt kulturelement på samme måte som bygningsskikken. Det kan variere hvor skarpe grensene mellom ulike kulturområder kan være og om alle fenomen holder seg strengt til grensene. Dette gjelder for såvel språk som bygningskultur. Når det gjelder låna vil vi finne variasjoner mellom ulike regioner innenfor det trønderske kulturområdet og særlig i grenseområder der låna møter andre bygningskulturer.