



01 korridoren - den profane urbanitet

Det langstrakte område mellem Blegdalsgade og Nørre Fasanvej har et meget klart urban karakter. Hæbønen er det element, som definerer området på tværs og markerer byens grænser mellem Nordhavn og Nordvest.

Det overvejende rum mellem de strående væg og hæbønen skaber en ganske unik atmosfærisk situation, hvor fodgænger og cykler kan mødes på en måde, som ikke er almindeligt i København.

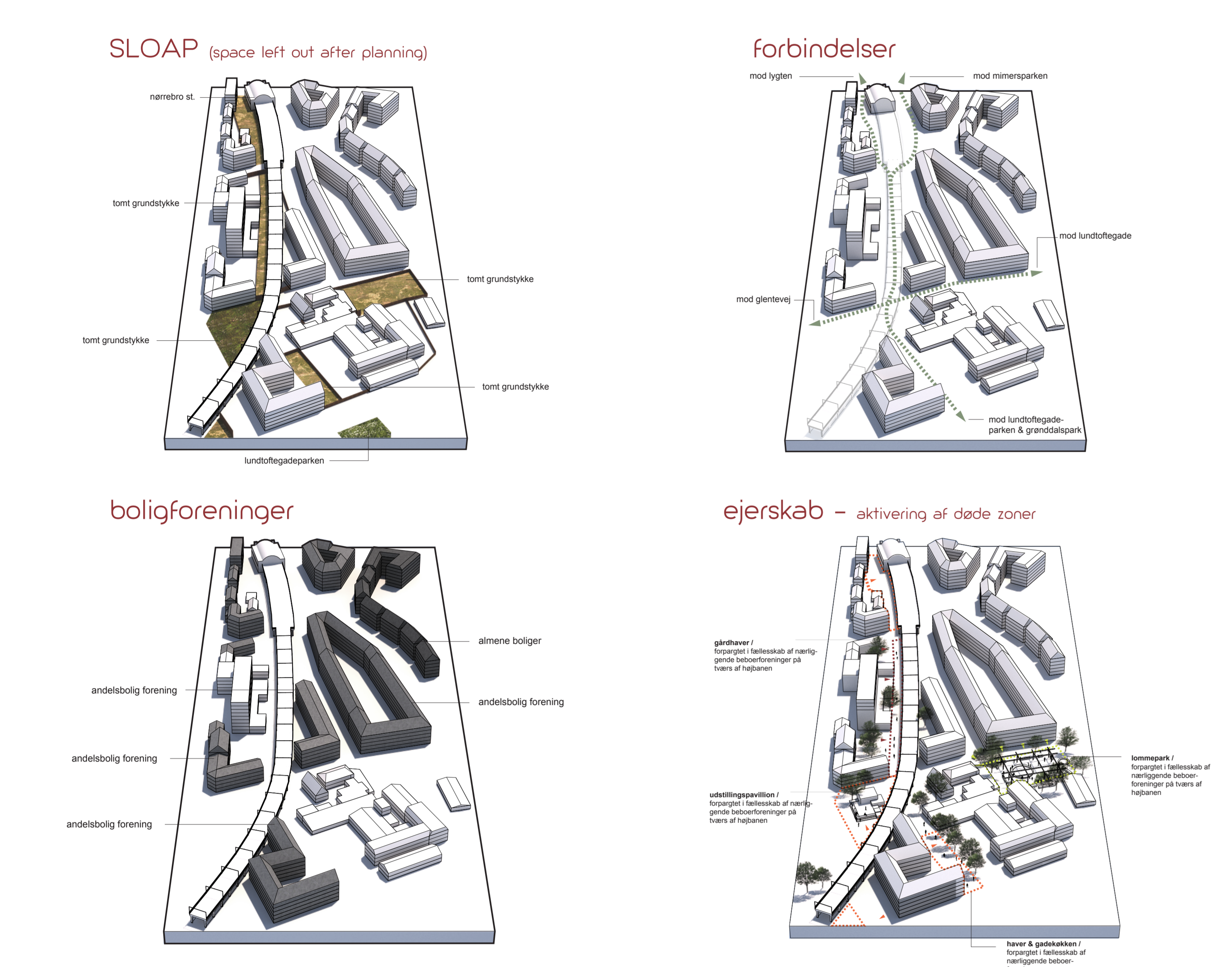
Tæt på den østlige ende af hæbønen ligger et stort område med gamle bygninger og diverse lagerrum, som er blevet indtaget af kunstnere.

Desuden ligger området det offentlige og forstærket rum, men bygger sig på grund af små, uautoriserede og diverse lagerrum, som er blevet indtaget af kunstnere.

Det har den fordel, at hæbønen typisk udfolder sig som en uautoriseret og divers rum, og det udfolder sig som en uautoriseret og divers rum, og det udfolder sig som en uautoriseret og divers rum.



snit AA - 1:500



planudsnit 01 - 1:500



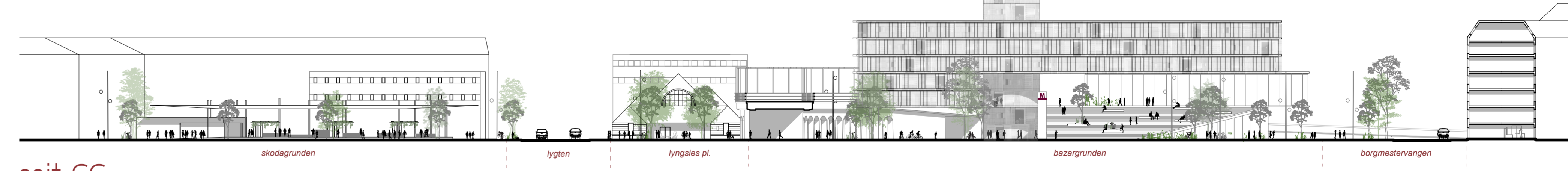
03 polycentri - de serielle pladsrum

Kvarterudviklingen har tidligere i overvejende grad været skabt på den måde, at den er blevet, men fokus er i den seneste tid gået over til at skabe serielle pladsrum omkring stationer.

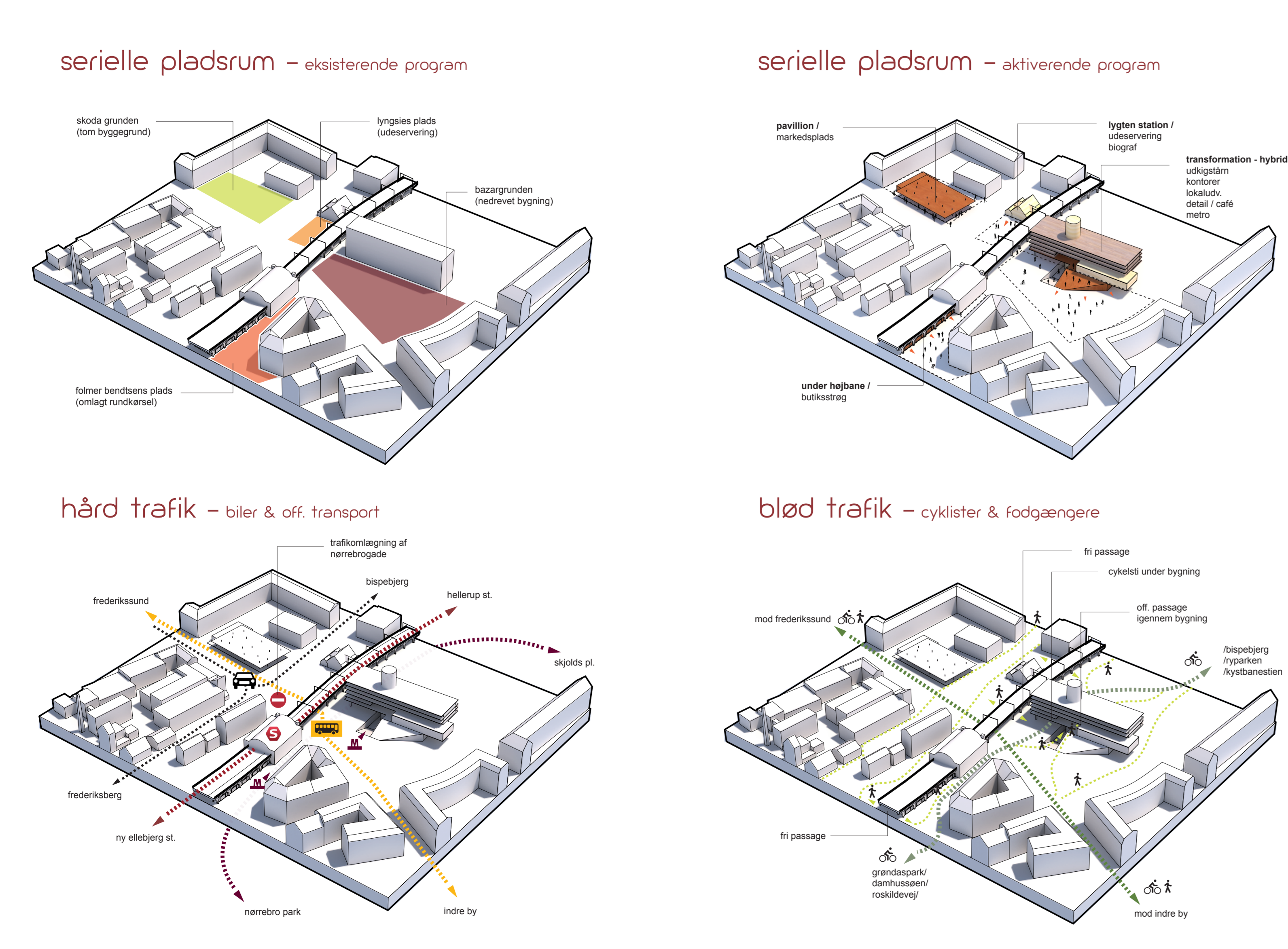
Med henblik på den næste fase af udviklingen af området i 2018 og den fortsatte udvikling og samarbejde mellem de forskellige aktører omkring stationen, vil Nordhavn med et særligt fokus på de serielle pladsrum omkring stationen - kun overgivet af Nørre Fasanvej og Hovedbanegården.

Det stationære område er derfor i særlig grad fokus med henblik på kvalitet og opbygning af det offentlige rum. Området omkring stationen har et særligt fokus på de serielle pladsrum omkring stationen - kun overgivet af Nørre Fasanvej og Hovedbanegården.

Serierne af pladsrum, der krydser sig i det stationære område, eftergår et pladsrum omkring stationen for at skabe serielle pladsrum omkring stationen - kun overgivet af Nørre Fasanvej og Hovedbanegården.



snit CC - 1:500



planudsnit 03 - 1:500