

Artistic Curriculum Vitae

Architect, Cand. Arch., PhD, Anders Hermund

Royal Danish Academy Research Portal:

<https://adk.elsevierpure.com/da/persons/anders-hermund>

Orcid: <https://orcid.org/0000-0001-6880-6738>

Email: anders.hermund@kglakademi.dk

Netværk: Klynge for arkitektonisk repræsentation

Klyngen varetager forskning såvel som kunstnerisk udviklingsvirksomhed (KUV) på det Kongelige Akademi
<https://kglakademi.dk/da/cluster-architectural-representation>

Netværk: Planetary Dreaming network

<https://planetarydreaming.org/>

Kortfilm: Dreaming Waterspace, Artistic short film, 2024

<https://planetarydreaming.org/dreaming-waterspace/>

Udstilling: Dream of Ocean Exhibition in Nordic Contemporary Art Centre in Xiamen nov 2024 - feb 2025

<http://en.lanlan.cn/index.php/Fair/info/fairid/179/type/2.html>

Udstilling: Kunstnerisk Metodologi

Erkendelsesformer og Praksis: Det Kongelige Akademis Særudstilling, okt 2024 - apr 2025
<https://adk.elsevierpure.com/en/publications/kunstnerisk-metodologi-erkendelsesformer-og-praksis-det-kongelige>

Artikel: Embracing the Creative Nexus: artificial intelligence, philosophy, and artistic discourse in architectural education, 2024

<https://adk.elsevierpure.com/en/publications/embracing-the-creative-nexus-integrating-artificial-intelligence->

Artikel: The Cognitive Experience of Architecture in Real-Life and Virtual Reality 2024

<https://adk.elsevierpure.com/en/publications/the-cognitive-experience-of-architecture-in-real-life-and-virtual>

Udstilling: Adfærd/Velfærd, Det Kongelige Akademi, København, Danmark

15 sep. 2022 - 23 mar. 2023

<https://adk.elsevierpure.com/da/publications/virtual-scenario-responder>

Udstilling: Visualizing Sustainability, Det Kongelige Akademi

07 apr. 2022 - 01 may. 2022

<https://kglakademi.dk/da/kalender/visualizing-sustainability>

Artikel: Visual Realizations

Hermund, A., Bang, J. S., Sparre-Petersen, M. & Raahauge, K. M., GKA Visual 2019 - Visual Culture 2019.

<https://adk.elsevierpure.com/en/publications/visual-realizations>

Udstilling: Nature Morte: Erkendelsesformer og Praksis, KADK, Kulturnatten 2018

Raahauge, K. M. (Curator), Bang, J. S. (Curator), Hermund, A. (Curator) & Sparre-Petersen, M.
<https://adk.elsevierpure.com/en/publications/nature-morte-erkendelsesformer-og-praksis-kadk-kulturnatten-2018>

Artikel: Diagrams in Creativity

Hermund, A., 10 Sept 2017. 13 p.

Publications: Contribution to conference › Paper › Research › peer-review

<https://adk.elsevierpure.com/en/publications/diagrams-in-creativity>

Udstilling: Lucid Dreams and Diagrams – Materials: Hard + Soft - Greater Denton Arts Council Texas, United States

4 Feb 2017 - 6 May 2017

<https://dentonarts.com/materials-hard-soft-2024>

Performance: Sethian Impact - Sound performance

Sejersø festival 2015, Sejersø, Denmark

<http://anotherspace.dk/sejero-festival-2015/>

Performance: Performa 13; Live from the Eye of the Storm

Sound performance with Zeena Schreck & Frank Haines; Performa 13, New York City, USA

<https://www.vice.com/en/article/step-into-the-eye-zeena-schrecks-storm-at-performa-13/>

Udstilling: Schmerz und Luxus: a parametric art-piece

Exhibition at KASB, The Royal Danish Academy of Fine Arts, School of Architecture 2008

Udstilling Arkitektskolen, deltager i udstillingen "Digital Practice" 2008

The Royal Danish Academy of Fine Arts, School of Architecture

Udstillinger på Galerie Bossky, København K:

Maleriudstilling: Heste-Georg 2000

Maleriudstilling: Ökonomischern 1999

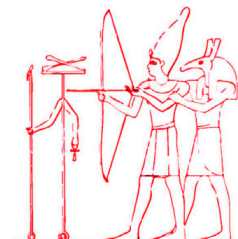
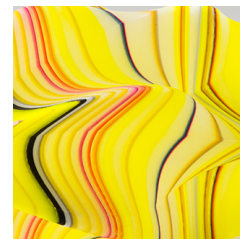
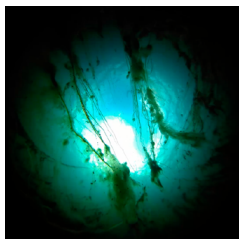
Gruppeudstilling: Projekt Arrogance 1998

Maleriudstilling

Birkerød Kunstforening 1997

Malerier

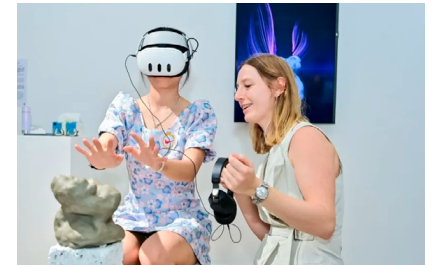
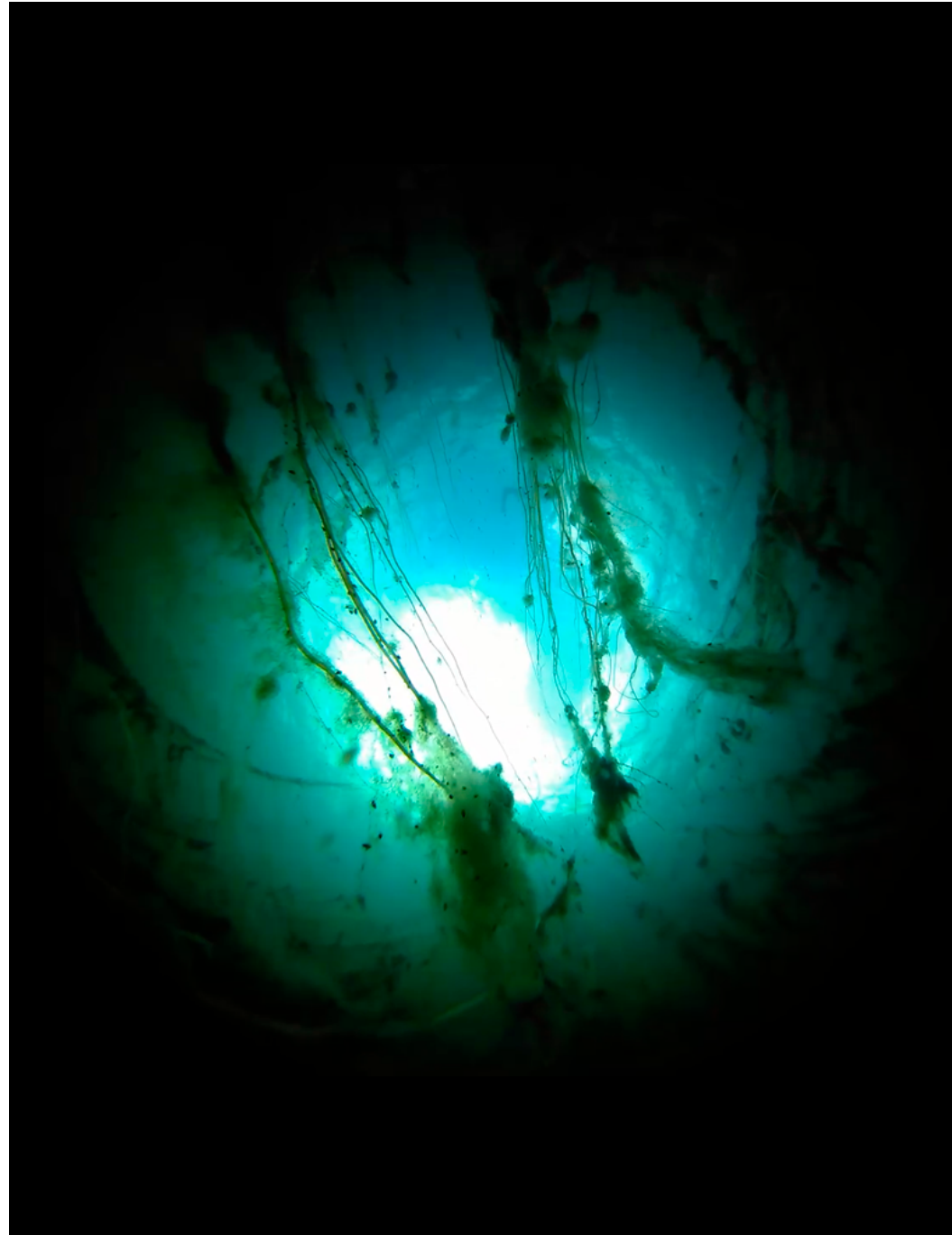
Udstilling Galleri 12 DR 1996



DREAMING WATERSPACE UDSTILLING & FILM

Bidrag til Planetary Dreaming

Kortfilmen 'Dreaming Waterspace' undersøger den umiddelbare fascination af vandets rum gennem en spekulativ og eksperimenterende visuel interaktion oven over vandende, i selve overfladen og under havets overflade. Det er en fortælling der udfolder sig audiovisuelt som bølger af drømme og virkelighed.



AI IMAGINARIES KUNSTIG INTELLIGENS

Billedets betydning

I konteksten af en gennemgribende rumlig omdannelse forårsaget den grønne omstilling og omlægningen af det danske landbrug, vil dette projekt udforske potentialet af anvendelsen af Gen AI i visualisering af fremtidige scenarier i samarbejde med lokale borgere og andre interessenter.



AI Imaginaries Workshop

- explore and discuss the potential of generative AI in urban/spatial planning, with the concept of spatial imaginaries as a starting point.
Keynote speakers include Simin Davoudi (Chair of Town Planning at Newcastle University) and Damiano Cerrone (Co-founder of UrbanistAI.)



30th October 09:00, Aud. 5

Cluster for Architectural Representation,
Institute of Architecture and Design in collaboration
with Institute of Architecture, City and Landscape

Royal Danish
Academy

Cluster for
Architectural
Representation



IN THE MAKING UDSTILLING

Kunstnerisk Metodologi

Den særlige kunstneriske metode i dette projekt er anvendelsen af tegning og iscenesættelse som refleksive og eksplorative værktøjer, som tillader studerende at udforske og rekonfigurere objekter og ideer i nye kontekster. Denne proces er kunstnerisk, da den kræver en kreativ og kritisk tilgang til materiale og koncept, hvor værket ikke kun ses som et æstetisk artefakt men også som en bærer af betydning og kritik.



NATURE MORTE UDSTILLING

Erkendelsesformer og Praksis

Kurateret udstilling med glasemballage og tegninger fra kurset "Erkendelsesformer og praksis" 2018. Tegninger fra omkring 250 studerende på KADK i en vertikal virtuel visning samt horisontal opstilling af glasemballage i grid system der refererer til relationen mellem analog og digital repræsentation.



LUCID DREAMS UDSTILLING

Diagrammer i kunsten

Through the use of a diagrammatic method, it seems possible to support a both intuitive and controlled framework for creation of artistic work using 3D printing technology in combination with artistic sensibility. The project investigates to what extent such a method can be used to evaluate the outcome of a given artistic situation, with the intent to approach the essential needs in artistic creation.



SETHIAN IMPACT LYD PERFORMANCE

En bueskydnings meditation

Selve den meditative tanke er at kunne fjerne unødvendig adspredelse og mental sniksnak ved at rette et udelt fokus på overskridelsen af de fysiske omstændigheder der binder os til den materielle verden og vores eget ego. Publikum får i denne performance muligheden for at lade sig rive med til lyden af denne koncentration, og derved opleve glimtvis indtryk fra en anden verden.

