Modulbeskrivelse

KTR KA2

Tilbage til oversigten

Titel
KTR KA2

Indholdsbeskrivelse
Uddannelsen er opdelt i 3 semestre, der hver især fokuserer på en af de væsentlige problematikker i fagområdet: Bymæssig Transformation, Addition og Funktionstømt Bygning. Alle studerende kommer igennem alle 3 problematikker i vilkårlig rækkefølge. Derudover veksles mellem forskellige historiske perioder, som sikrer den studerende et kendskab til forskellige perioders tekniske, historiske og arkitektoniske karakteristika. Studerende på KA1, KA2 og KA3 løser samme opgave i semesteret, går til samme forelæsninger, møder og seminarer relevante for den specifikke problematik. Flere af undervisningselementerne løses i grupper på tværs af årgange.

Grundlaget for den arkitektoniske forslagsstillelse er registrering, analyse og værdisætning af en eksisterende bymæssig kontekst og dennes tekniske, historiske og fænomenologiske egenskaber. Analysen tager udgangspunkt i fælles arkivsøgning, teknisk og historisk gennemgang samt opmåling af særlig udvalgte dele af byrum og bygninger. Der arbejdes med arkivsøgning og opmåling hvor den studerende har ansvaret for et delområdes tegningssæt. Den studerende udvikler samtidig en individuel registrering af den bymæssige konteksts fænomenologiske egenskaber. Arbejdet resulterer i den anden skriftlige rapport, der indeholder fænomenologisk registrering; opmålingstegninger; analyse og værdisætning samt transformationsstrategi og bæredygtighedsstrategi.

Rapporten danner grundlag for et arkitektonisk projekt, der fremstilles i 3 skalatrin:
- Landskabet/Byen, der omhandler relationen til de større programmatiske og infrastrukturelle spørgsmål.
- Bygningen/Rummet, hvor forslagets arkitektoniske og karaktergivende egenskaber afsøges.
- Detaljen/Stoffet, der berører materialernes stoflige egenskaber og byggetekniske sammenhænge.

Der stilles en tektonikopgave der bygger videre på de forståelser for stoffets grundlæggende betydning for bygningens fremtræden. Herudover bygges en konstruktion i 1:1, hvor konstruktionstypen er relevant for den i semesteropgaven relevante periode.

Som teoretisk underbygning for semestrets opgave og tektoniske fokus afholdes forelæsninger/studiekreds i:
- 'Historisk byggeteknik og materialelære' omhandlende den for projektet relevante periode.
- 'Bygningsanalyse og værdisætning' som giver indsigt i programmets anvendte metoder,
- 'Restaureringsteori og Historie' som diskuterer teorier inden for fagområdet, herunder Verdensarv.

I løbet af semesteret besøges en række relevante værker, byggepladser, tegnestuer, institutioner og arkiver med relation til semesterets fokus. Der foretages en studierejse til en for opgaven relevant destination, hvor der besøges relevante værker. Semesteropgavens omdrejningspunkt vælges ud fra kriteriet om relevans, hvilket giver anledning til at indgå samarbejder med kommuner, bygherrer eller andre aktører der deltager aktivt i projektets forskellige faser.
Semesteropgaven og dens undervisere er tilknyttet et eller flere af fagområdets forskningsprojekter. Disse indgår ydermere i den tværgående undervisning i form af tilrettelæggelse af kurser, forelæsninger samt konsulentundervisning ved tegnebordene.

Undervisningsformer:
Tegnebordsundervisning, forelæsninger, workshops og praksisbesøg

Krav til tilstedeværelse:
Der er forventning til fremmøde ved tegnebordsundervisning og forelæsninger på min. 75 % og forventning til 100 % fremmøde ved kritikkerne BLIK, KAST & PROJEKT.

Læringsudbytte
- Studiet introducerer kendskabet til fagområdets bredde – dets institutioner, interessenter, og forskningsområder.
- Semestret udvider den studerendes viden om, indsigt i og forståelse for registrering, analyse og værdisætning af en eksisterende bygning.
- Semestret tilføjer viden om den for periodens relevante byggeteknik og materialelære.
- Semestret giver indsigt i restaureringsarkitekturens teori og historie, med særlig fokus på den for projektet relevante periode.
- Den studerende opnår færdigheder i udformning af byggede konstruktioner 1:1 og dermed kendskab til byggeplads – herunder, sikkerhed, vejrlig, økonomi, samarbejde, organisation og tidsplaner.
- Studiet giver udvidede færdigheder i vurdering, anvendelse og udvikling af restaurerings- og transformationsarkitekturens kunstneriske og videnskabelige metoder, redskaber og repræsentationsformer – samt udførelse af fredningsbeskrivelse.
- Studiet udvider den studerendes kompetencer i registrering, analyse og værdisætning; selvstændig programmering og bygningskunstnerisk forslagsstillelse samt udvikling af projektforslag på baggrund af opmålinger og studier af eksisterende byrum og bygningers tekniske, historiske og arkitektoniske værdier.

Modulansvarlig

Undervisningsformer

Pensum
Minimum 200 sider tilpasset semesterprojektets specifikke periode og problematik, herunder bl.a.
Harlang C & Algreen-Petersen A (red) 2015. Om bygningskulturens transformation. GEKKO Publishing, København

Krav til afleveringer
Skriftlig og tegnet registrering, analyse og værdisætning efter en forud fastlagt metode.
Selvstændigt fremstillet projekt indeholdende tegningsmateriale i skalatrin 1:500, 1:50, 1:5, visualiseringer, skitser og modeller. 1:1 byggeri og gruppearbejde.
Digitalt upload af de i opgaven stillede afleveringskrav senest fredagen inden hver fases afslutningskritik.

Reeksamen/sygeeksamen

Mulighed for gruppeprøve

☐

ECTS
30.0

Prøveform
Mundtlig prøve på 30 minutter

Bedømmelsesform
Karakter efter 7-trinsskalaen

Censurform
Intern

Evalueringstype
Modulevaluering

Blok
Hele semestret (kand)

Enhed
Institut for Arkitektur og Kultur

KalSem
F26

Modul-id
1089

Niveau (bach/kand)
Kandidat

Periode
Forår

Program
Kulturarv, Transformation og Restaurering

Semester
KA2

Sprog
Dansk

Uddannelse
Arkitektuddannelsen

UVA
AK---177-U