

Modulbeskrivelse

FELT

Tilbage til oversigten

Titel

FELT

Indholdsbeskrivelse

Modulet FELT introducerer til landskabsfaglighed i arkitektuddannelsen med særligt fokus på forbindelsen mellem analyse, æstetik og forslagsstilling. Modulet giver indblik i fagområdets historie og aktuelle positioner samt i filosofiske teorier om centrale begreber som landskab, natur, tid, rum, teknik og komposition. Der arbejdes med forskellige kortlægnings teknikker, herunder en introduktion til kritisk kartografi.

Modulet lægger vægt på at forstå sammenhænge på tværs af skalaer, medier og faglige tilgange. Der arbejdes med, hvordan forskellige medieringsformer kan bidrage til udviklingen af arkitektoniske motiver, og med hvordan bygning og landskab indgår i gensidigt konstituerende relationer. Projektets kunstneriske, analytiske og praktiske dimensioner integreres som en sammenhængende proces fra analyse til færdigt forslag.

Modulet forløber parallelt med tredje semesters modul UDSAGN, og de to semestre deler opgave og semesterematik, som i efteråret 2026 er vand. I den forbindelse arbejdes der med naturtyper og vegetation i Danmark knyttet til kystområder, hydrologiske forhold i relation til hav og fjord samt klimatilpasning af kyst- og fjordlandskaber.

Semesteropgaven løber gennem hele modulet og fungerer som en syntesedannende, projektorienteret helhed baseret på kurser, vejledning og kritik. Opgaven opstiller en klar ramme for projektarbejdet, samtidig med at den åbner for udviklingen af et individuelt perspektiv på det givne problemfelt. Der arbejdes med at udvikle en refleksiv tilgang til arkitektonisk praksis og evnen til at indgå i kvalificeret faglig dialog om arkitektoniske standpunkter i relation til by- og landskabsudvikling.

Semesteropgaven er struktureret som en progression gennem tre faser: Analyse, Program og Projekt.

Kurser:

System: Vand

Forelæsningsrække om naturtyper, vegetation og biodiversitet i Danmark knyttet til kystområder, hydrologi ift. hav og fjord, samt klimatilpasning af kyst og fjord.

System: Danske Landskaber

Studietur i Danmark med opmærksomhed på istidens præg på landskabsdannelse og hydrologi, de danske naturtyper knyttet til kyst, samt værksbesøg.

System: Spatial Planning 1

Introduktion til Institut for Arkitektur, By og Landskabs kernefagligheder, og til historie indenfor planlægning, urbanisme og landskab, samt det danske planlægningssystem.

NB: Fælleskursus med USC, forelæsningsrække er på engelsk.

Medie: GIS 1

Introduktion til research, analyse og visualisering af landskabets lag og dynamikker gennem geografisk informationssystem (GIS)

Medie: Digitale teknikker

Relevante digitale teknikker, såsom fotogrammetri, AR, og AI-programmer

Medie: Studiekreds og tegnesalon

Kurset omhandler æstetisk og filosofisk teori, og udvikling af kunstneriske metoder knyttet til tegning. Kurset består af en studiekreds og tegnesalon, med dertilhørende pensum.

Praksis: Skala

Forelæsningsrække om og med landskabstegnestuers brug af skala.

Position: Fredagsseminar

Kurset består af en forelæsningsrække, hvor programmets forskere tager udgangspunkt i et fælles, teoretisk begreb som knytter sig til aktuelle problemstillinger.

Læringsudbytte

Viden

- Har viden om danske landskabers geologiske dannelse, hydrologiske forhold og væsentlige naturtyper med særlig fokus på kystlandskaber
- Har viden om landskabsarkitekturens, planlægningens og urbanismens historiske udvikling samt centrale nutidige positioner og tendenser
- Har viden om æstetiske og filosofiske teorier, der informerer forståelsen af begreber som landskab, natur, rum, tid, teknik og komposition
- Har viden om, hvordan samfundsmæssige forhold som produktion, infrastruktur og bosætning påvirker landskabet, samt aktuelle udfordringer knyttet hertil (herunder klima og vand)
- Har viden om kortlægning som videns- og medieringsform
- Har forståelse for landskabsfaglige problemstillinger relateret til vand, hydrologi og klimatilpasning i danske kontekster

Færdigheder

- Kan analysere landskaber gennem anvendelse af relevante metoder og redskaber, og redegøre for metodernes anvendelighed og begrænsninger
- Kan omsætte analyser til arkitektoniske programmer, strategiske greb og æstetiske motiver
- Kan vælge og kombinere analoge og digitale medier til at undersøge, udvikle og formidle projektets forskellige dimensioner
- Kan identificere, formulere og bearbejde landskabsarkitektoniske problemstillinger på tværs af skalaer

Kompetence

- Kan udvikle et selvstændigt arkitektonisk projekt, hvor analyser af sted, landskabstype, hydrologi og kontekst omsættes til et

sammenhængende program og en rumlig/æstetisk bearbejdning.

- Kan anvende og reflektere over forskellige analyse- og kortlægningsmetoder, herunder GIS og kritisk kartografi, til at producere situeret viden og kvalificere arkitektoniske beslutninger.
- Kan udvikle og anvende tegning som undersøgende og kompositorisk redskab i udviklingen af arkitektoniske motiver.

Modulansvarlig

Guro Sollid

Undervisningsformer

Forelæsninger, workshop, gruppearbejde, individuel tegnebordsundervisning, studietur, tegnestuebesøg, studiekreds, udstillingsaktiviteter, og kritikker

Pensum

Er defineret ved en vejledende pensumliste på max. 300 ns.

Krav til afleveringer

Fremlægelse af besvarelse af semesteropgaven, herunder tegningsmateriale, modeller og andre relevante medieringer. Omfang og format fastlægges i semesteropgaven og af den studerende i samarbejde med underviser.

Reeksamen/sygeeksamen

Som ordinær, dog med aflevering af projekt i Digital Eksamen som forudsætning for at deltage i den mundtlige eksamen.

Mulighed for gruppeprøve



ECTS

30.0

Prøveform

Mundtlig prøve på 30 minutter

Bedømmelsesform

Karakter efter 7-trinsskalaen

Censurform

Intern

Evalueringsstype

Modulevaluering

Blok

Hele semestret (kand)

Enhed

Institut for Arkitektur, By og Landskab

KalSem

E26

Modul-id

1080

Niveau (bach/kand)

Kandidat

Periode

Efterår

Program

Arkitektur og Landskab

Semester

KA1

Sprog

Dansk

Uddannelse

Arkitektuddannelsen

UVA

AK---204-U