



Tværgående design

Titel på modul: Designmetoder og samarbejde

Semester: 3 ECTS-point: 10	Periode: 2. september - 11. oktober 2024
Indholdsbeskrivelse: <p>Modulet fokuserer på kollaborative designprocesser og –metoder, herunder designtænkning, som fremgangsmåde til at skabe forandring i samarbejde med andre fagligheder. De studerende læser forskningsbaserede teorier om designtænkning, co-creation og social bæredygtighed og erfarer i praksis, hvordan man som team kan udvikle en designproces iterativt og udvælge og anvende metoder i forskellige dele af processen. Derved bibringer forløbet de studerende et proces- og metodesprog, som de senere kan anvende i individuelle designprojekter og i samarbejde med andre. De bliver i stand til bevidst at bruge forskningsbaserede metoder fra bl.a. designtænkning, brugerinddragende design og co-creation til at producere data om en eksisterende situation, til at involvere interessenter, analysere data, identificere og formulere relevante, designfaglige udfordringer, idégenerere og illustrere designkoncepter og til at kommunikere deres resultater og proces. De studerende får endvidere en forståelse og en oplevelse af betydningen af at kunne se og inddrage forskelligheder og ligheder og opbygge relationer i et kreativt samarbejde samt en indsigt i egne sociale og designfaglige kompetencer.</p> <p>I projektopgaven eksperimenterer de studerende med metoder i praksis og oplever, hvordan designprocesser, problemer og løsninger kan udfolde sig i dialog med de mennesker og det felt, som de beskæftiger sig med og dermed sandsynliggøre et bæredygtigt resultat. De eksperimenterer med forsknings- og designmetoder til at</p> <ul style="list-style-type: none">• Undersøge et åbent, komplekst problem	Læringsudbytte opdelt i viden, færdigheder og kompetencer: Viden: Den studerende skal kunne <ul style="list-style-type: none">• Reflektere over og sammenligne grundlæggende forskningsbaserede teorier om designprocesser og –metoder, og hvordan kollaborative designprocesser kan bidrage til social bæredygtighed.• Beskrive og forstå hvordan store, overordnede og strategiske udfordringer kan hænge sammen med og håndteres i en mindre skala, på konkret niveau.• Beskrive og relatere grundlæggende teorier om betydningen af at kunne se og inddrage forskellighed og opbygge relationer i kreativt samarbejde til egen designpraksis. Færdigheder: Den studerende skal kunne <ul style="list-style-type: none">• Bruge forskningsbaserede metoder til at producere data om en kompleks situation, til at involvere interessenter, og analysere data.• På let øvet niveau identificere og formulere relevante, designfaglige udfordringer, idégenerere og illustrere designkoncepter og kommunikere deres resultater og proces.• Bruge forskningsbaserede metoder til at afdække forskelligheder og ligheder i et team og opbygge relationer.



- Analysere data og formulere udfordringer
- Idégenerere og udvælge idéer
- Skabe visuelle repræsentationer, f.eks. prototyper
- Reflektere over sammenhængen mellem identificeret designfaglig problemstilling og designforslag
- Evaluere designforslagets mulige konsekvenser
- Kommunikere proces og resultater
- Afdække forskelligheder og ligheder og bygge relationer i et kreativt team

Undervisningsformer:

- Forelæsninger
- Korte oplæg med Q&A
- Øvelser i teams
- Individuelle øvelser
- Vejledning i teams
- Præsentationer, feedback og refleksion flere teams sammen
- **Undervisning i audiovisuelle værktøjer**

Krav til tilstedeværelse: (skriv kun hvis der er specifikke krav til tilstedeværelse i aktiviteter som er en forudsætning for at bestå modulet/gå til eksamen)

- På let øvet niveau anvende audiovisuelle værktøjer til at præsentere en designproces og herigennem formidle den røde tråd, de væsentligste indsigter og argumentere for de trufne beslutninger.

Kompetencer:

Den studerende skal kunne:

- Udvikle en designproces og systematisk bringe metoder i spil for at undersøge en kompleks situation, inddrage interessenter, identificere en relevant designfaglig problemstilling og udvikle og evaluere et dertilhørende designforslag.
- Bruge designmetoder til at afdække og identificere udfordringer og løsninger parallelt i forbindelse med en kompleks problemstilling.
- Se, beskrive og bringe egne sociale og faglige kompetencer i spil samt se og inddrage de kompetencer, som andre mennesker bringer til bordet i et kreativt samarbejde.

Krav til afleveringer:

Ved en midtvejs gennemgang præsenterer hvert team i et Pecha Kucha format deres proces, resultater samt refleksioner over metoder, proces og samarbejde.

I projektets sidste del afleverer hvert team en synopsis på 1 side. Afleveringsfrist fredag den 4. oktober 2024 kl. 12 i Digital **Eksamen**



Det Kongelige Akademi

Arkitektur
Design
Konservering

Den afsluttende aflevering består af en film af 2–3 minutters varighed, som beskriver teamets designproces, herunder deres opgave, research, indsigter, udfordringer, designfaglig problemstilling og designkoncept, samt den værdi, der skabes for interessenterne.

Ved eksamen præsenteres teamets procesmateriale, herunder dataproduktion, kortlægninger, analyser, designfaglig problemstilling, idégenerering, prototyper, tests med interessenter samt designkoncept.

Pensum: 100 sider

Bundet, akademisk litteratur, værkreferencer og faglitteratur indenfor områderne:

- Designkompetencer
- Designmetoder
- Designmetodologi, herunder designtænkning og social design
- Kreativitet og samarbejde i teams
- Kreativitet, motivation og selvledelse
- Prototyping og visualisering

Prøveform: Mundtlig prøve på 30 minutter med synopsis på 1 side

Bedømmelse: Karakter efter 7-trinsskalen

Reksamen/sygeeksamen: Som ordinær

Censur: Intern