



## Program: Arkitektur & Landskab

## Titel på modul: FELT – Det spredte

<b>Semester:</b> 1 Semestertema: Metode, teori og medium	<b>Periode:</b> 4. september – 26. januar 2024 <b>ECTS-point:</b> 30
<b>Indholdsbeskrivelse:</b> <p>På programmet beskæftiger vi os med bygningskunst, by og landskab, og sammenhængen mellem de tre felter. Vi ser landskabsbegrebet som en indgang til at tænke arkitektur i helheder, og til at sammentænke det globale, det lokale, og bygningers tektonik og materielle miljøers mikroprocesser. I tillæg til skalaproblematikker, interesserer vi os for tiden som rumlig proces, og for hvordan dette kan indgå som et parameter i den arkitektoniske repræsentation.</p> <p>Refleksioner omkring det geologiske, biologiske, sociale, etiske og æstetiske gør sig stærkt gældende på programmet, ligesom overvejelser om det artificielle og teknologiske er helt afgørende for en udvidet forståelse af det antropocæne.</p> <p><i>Semestret FELT har fokus på de spredte situationer i det byggede og landskabelige, og ser på rurale territorier og fortællinger der strækker sig på tværs af tid og rum. Vi studerer nogle af de mest markante danske landskaber, og ser på, hvordan geologien betinger geografien og kulturen. Vi har en opmærksomhed på at undersøge og udvikle forskellige kortlægningsmuligheder, og hvordan information fra disse transformeres gennem forskellige medier. Vi arbejder med et program, der involverer bygning og landskab som et fælles udsagn. De programmatisk detaljer udarbejdes af den studerende. Studiet vægter en selvstændig refleksion og en begyndende udpegning af en særlig, faglig interesse, og en dertil sprogliggørelse.</i></p> <p>Semestret struktureres som en progression igennem tre faser:</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Kortlægning - at kortlægge positioner der sætter globalisering i relation til en lokal kompleksitet og at gennem en kritisk håndtering af program beskrive arkitekturen som en vitaliserende del af denne udvikling.</li><li>2. Disponering - at udvikle morfologiske kompositioner, der på baggrund af kortlægningen, identificerer, udpeger og håndterer arkitektoniske motiver som relationer mellem bygningskunst, by og landskab.</li></ol>	Læringsudbytte opdelt i viden, færdigheder og kompetencer:  Viden <ul style="list-style-type: none"><li>• Kunne pege på de vigtigste geologiske og biologiske træk i det danske landskab. Relatere historiske positioner til aktuelle teoretiske positioner og samtidige samfundsmæssige bevægelser inden for landskabsarkitektur, planlægning af det åbne land, og byplanlægning</li><li>• Viden om æstetisk teori og filosofiske strømninger, der giver indsigt i det antropocæne landskabsbegreb</li><li>• Demonstrere indsigt i hvordan produktion, infrastruktur, bosætningsforhold har påvirket det danske landskab, og hvilke spørgsmål der aktuelt knytter sig hertil</li><li>• Kunne formidle overvejelser om kortets vidensdannende betydning, og udvise kendskab til teoretiske og kunstneriske positioner i feltet mellem æstetik, sociologi og kartografi</li></ul> Færdigheder <ul style="list-style-type: none"><li>• Udvikle tegningen som en producerende begivenhed, der holder på både formmæssige og programmatisk overvejelser, samt udforsker landskabs/arkitektoniske motiver</li><li>• Veksle mellem medier, analoge såvel som digitale, og formidle rumlige, diagrammatiske og programmatisk dimensioner i projektet i de bedst egnede medier</li><li>• Udpege og diskutere relevante strategier inden landskabsplanlægning</li><li>• Udarbejde en problemformulering, der danner baggrund for en tekstlig analyse og diskussion</li></ul> Kompetence (forståelse og anvendelse) <ul style="list-style-type: none"><li>• Udarbejde et selvstændigt, forslagsstillende projekt, hvor landsskabsstrategiske overvejelser indgår i udarbejdelsen, og hvor disse sættes i sammenhæng med en selvstændig optik og æstetisk ramme</li></ul>



3. Implementering – at indskrive projektet i konteksten og vise hvorledes det optager det spredte landskabs sfærer og påvirker og påvirkes af konteksten. En visualisering, der rummer syntesen af alle faserne, vægtes.

Opmærksomhed på sammenhænge og forbundenhed præger studiets tilgang på alle niveauer; på samme måde som vi er optaget af, at vi gennem de forskellige mediers indbyrdes relationer fremkalder de arkitektoniske motiver, og at bygning og landskab er uadskillelige, er vi optaget af, hvordan de kunstneriske, praktiske og analytiske dimensioner af et projekt flettes sammen fra start til slut.

Gennem studiet udvikler den studerende viden om, færdigheder og kompetencer i at bemestre bygningskunstens komplekse kunstneriske og videnskabelige problemstillinger og til at indgå i en kvalificeret dialog om arkitektoniske standpunkter i forhold til by- og landskabsudvikling.

#### Fælles kurser med USC:

##### Introduktion til GIS

Introduktion til research, analyse og visualisering af urbane tilstande og dynamikker gennem geografisk informationssystem (GIS)

##### Rumlig Planlægning I

Planlægningens historie og det danske planlægningssystem

Kurset består af en kombination af forelæsninger, feltstudier og gruppearbejde der lægger grunden til forståelse for hvordan det danske plansystem fungerer i dag. Forelæsningerne er en dybdegående præsentation af den fysiske planlægnings historie, og en diskussion af det komplekse net af sociale, politiske, kulturelle, finansielle og teknologiske forudsætninger for planlægning og for planlægningsprocesser. Kurset tjener til at illustrere, hvordan dette kan observeres, forstås og diskuteres i relation til nutidige urbane og landskabelige planlægnings og -udviklingseksempler.

OBS: Forelæsninger og tekster til IBBLs fælles kurser vil primært være på engelsk, men den individuelle undervisning eller gruppeundervisning vil være på dansk.

- Spekulere i forholdet mellem bygning og landskab gennem projektet, både på et æstetisk og kritisk niveau, og synliggøre relevante problemstillinger gennem arkitektoniske repræsentationer
- Kompetence i selvstændigt reflekterende at udforme arkitektoniske forslag der indskriver arkitekturen i et eller flere mulige betydningsrum.

#### Fælles kurser med USC:

##### Introduktion til GIS

- Kendskab til GIS, viden om dets netværker og strukturer.
- Færdigheder i at sætte kort op og i at tilgå data.

##### Rumlig planlægning I

- Viden om og forståelse for by- og landskabsplanlægningens historie og diskurser fra de antikke by-formationer til i dag med en særlig fokus på sociospatiale perspektiver på efterkrigstidens udvikling af velfærdsstater.
- Færdigheder i at analysere specifikke planlægningsmæssige situationer med udgangspunkt i en forståelse for plansystemet, planlægningsprocessen og de involverede aktører-
- Kompetencer i at oversætte en arkitektonisk, urban og eller landskabsfaglig vision til plansystemets formater med primær fokus på lokalplanen.



# Det Kongelige Akademi

Arkitektur  
Design  
Konservering

<b>Undervisningsformer:</b> Forelæsninger, workshop, gruppearbejde, individuel tegnebordsundervisning, studietur, tegnestuebesøg, studiekreds, udstillingsaktiviteter, m.m.	
<b>Krav til tilstedeværelse:</b> (skriv kun hvis der er specifikke krav til tilstedeværelse i aktiviteter som er en forudsætning for at bestå modulet/gå til eksamen)  Studerende forventes at deltage aktivt i alle planlagte undervisningsaktiviteter.	<b>Krav til afleveringer:</b> Fremlæggelse af arkitektoniske forslag, herunder tegningsmateriale, modeller og andre relevante repræsentationsformer.  Omfang og format fastlægges af den studerende i samarbejde med underviser.
<b>Pensum:</b>  Er defineret ved en vejledende pensumliste på max. 300 ns;	<b>Prøveform:</b> Mundtlig eksamen på 30 minutter <b>Bedømmelse:</b> Karakter efter 7-trinsskalaen <b>Reeksamen/sygeeksamen:</b> Som ordinær <b>Censur:</b> Intern