

ANALYSE

T I D O G
A T M O S F Æ R E

Jorderike - et kunstnerhjem

Kaja Tøllersrud, stud5413

Avgang vår 2018, KTR

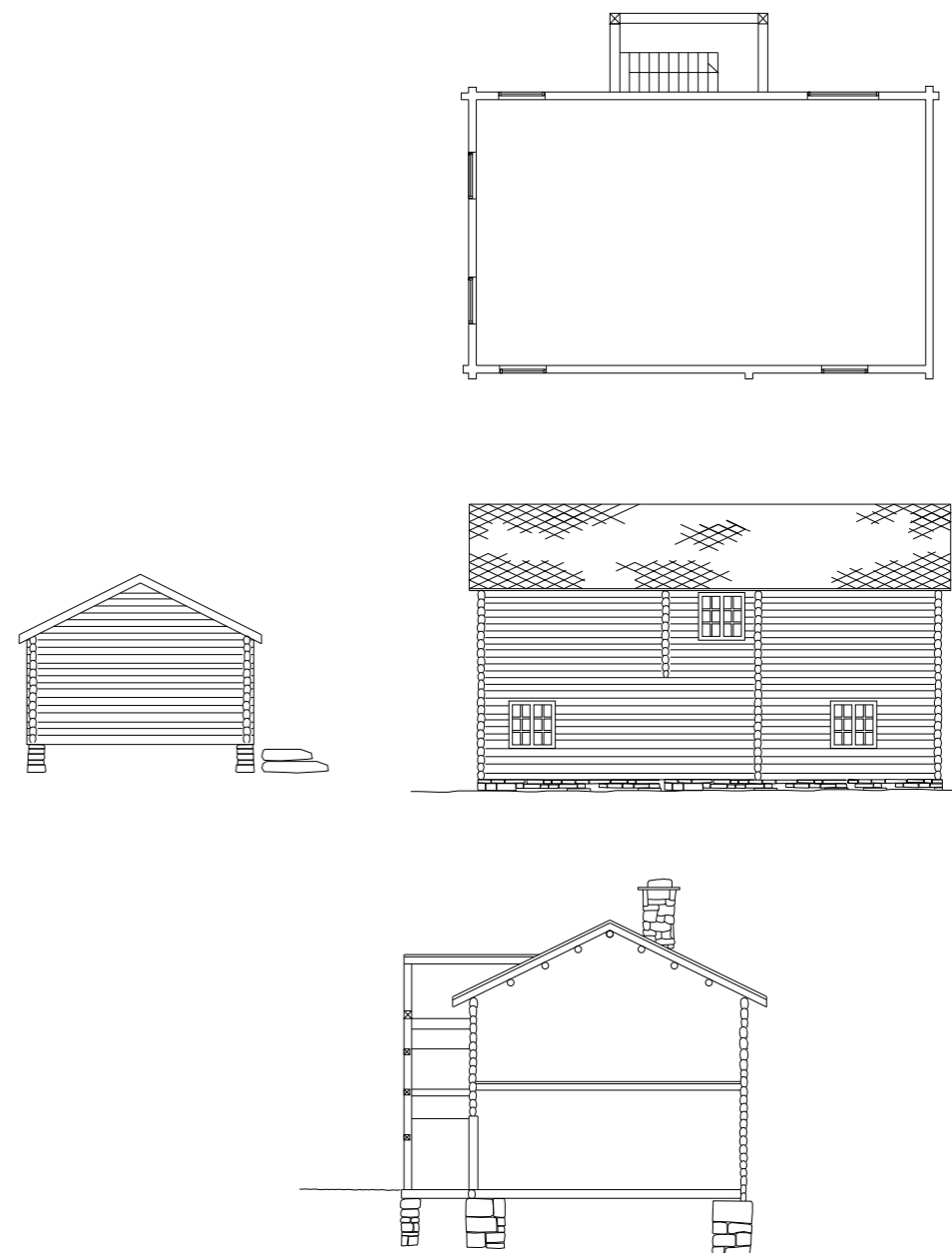
Kulturav, Transformasjon og Restaurering



<i>År</i>	<i>Arkitekt</i>	<i>Bruk</i>	<i>Sted</i>
1725- 1749	Ukjent Lokalt håndverk	Bolig (våningshus) Oppbevaring av mat	Heidal, Oppland

Gudbrandsdalen er et bredt dal-føre, med vide bygder og store marker, som gjøre at tunene kan utfolde seg som samlende firkanter. Sammen dannet husene rom, og tunet hadde en utside og en innside. Våningshus og stabbur på gården Faukstad i Heidal. Våningshuset var brukt som bolighus, trappen opp til andre etasje i sval. Stabburet ble brukt som hus for forråd av kjøtt, fisk tresket korn, mel, lin osv. Inngangen er på framsida, vi sval. Man hadde ikke trapp inne i huset, men utenpå. Vi har et tun,. det var en tid hvor hvert hus på tunet hadde sin egen funksjon.

ATMOSFÆRE



Vanlig at hus ble flyttet rundt på gårdene, eller solgt til andre når de ble overflødige. Overlevd Storofsen, som var en ekstremflom i 1789. Bygningene er tidfestet 1725-1749.

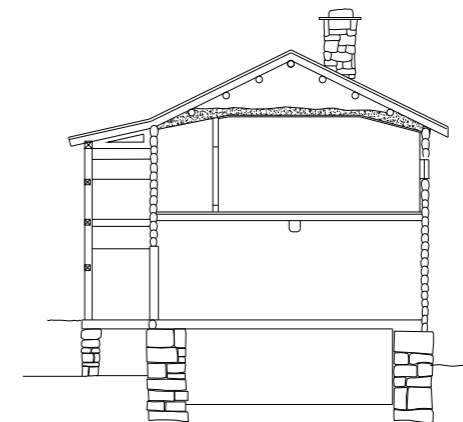
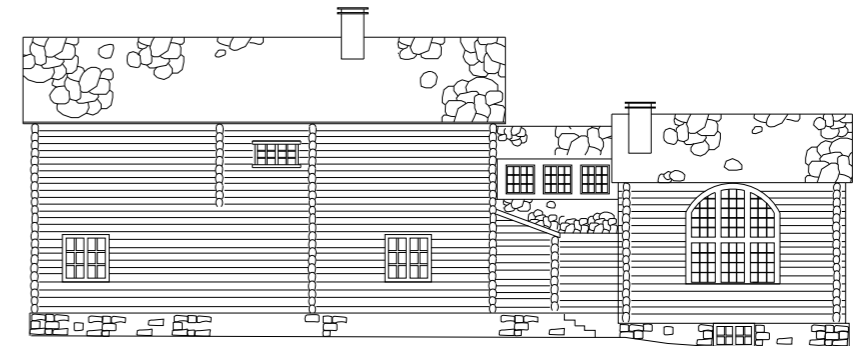
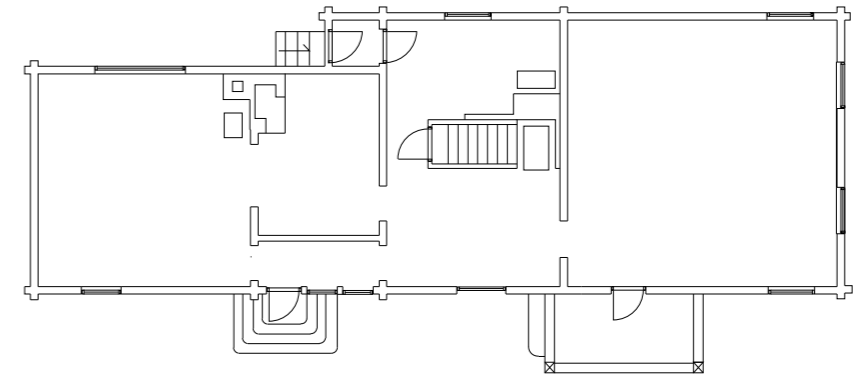
TID



<i>År</i>	<i>Arkitekt</i>	<i>Bruk</i>	<i>Sted</i>
1912	Arnstein Arneberg	Kunstnerbolig	Lillehammer

Kunstneren Thorvald Erichsen kjøper husene fra Heidal da han ønsker å bygge seg et hjem og atelier i Lillehammer. Men Erichsen trives ikke i huset, det sies at han syntes det spøkte der. Han flytter aldri inn, men bruker atelieret delvis. En dobbel kistemur med steiner på begge sider. Han foretrakk heller å male fra hotell Breiseth i byen, og brukte ikke huset så mye. Han malte om dagen.

ATMOSFÆRE



Arkitekt Arnstein Arneberg oppfører husene og tilfører et nytt mellombygg. Arneberg hadde også en tegninger og tanker om hvordan det hadde sett ut, det legges til takhøyde i atelier

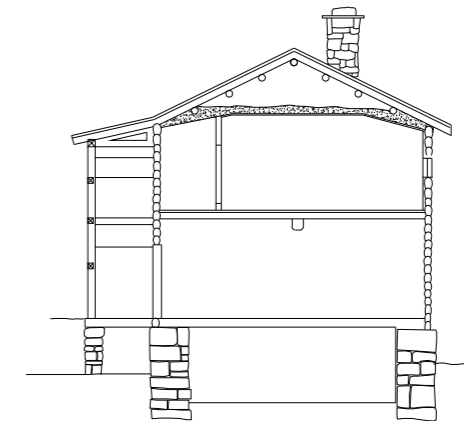
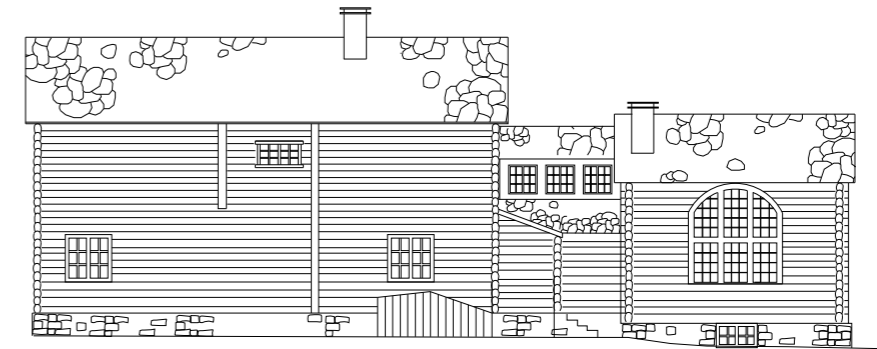
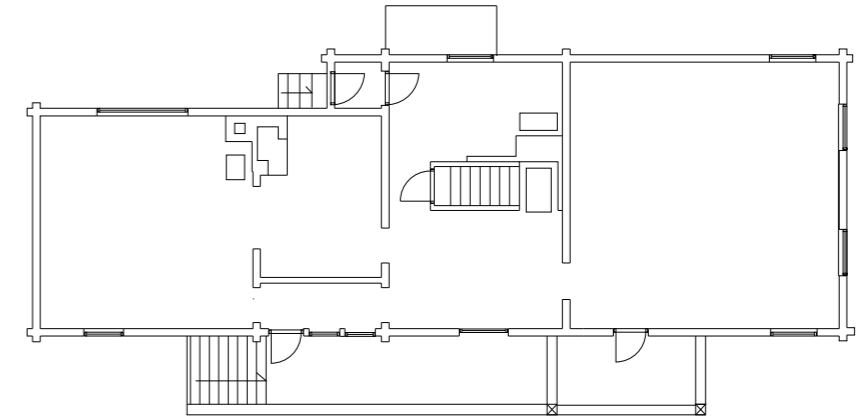
TID



<i>År</i>	<i>Arkitekt</i>	<i>Bruk</i>	<i>Sted</i>
1915	Arnstein Arneberg	Kunstnerbolig	Lillehammer

Kunstnerparet Lars Jorde og Christiane Bjørn Jorde er de første som bor i huset, tre år etter at det gjenreises på Lillehammer. Deres bohemske kunstnerliv gir huset personlighet. De maler mye, både omgivelser og i deres hjem, som nå har fått navnet Jorderike. I Lars Jordes nekrolog står det at rundt han var det alltid lys og glede, noe man kan se i bildene hans. skapte noe lyst og elskverdig. populær og kjent skikkelse i bybildet. bohems. møblene var arve fra hennes fine og velstående familie

ATMOSFÆRE



Verandaen blir forlenget. Ettersom huset er som nytt et det få forandringer.

TID



ATMOSFÆRE

*Kaja Tøllersrud, stud5113
Avgang vår 2018 KTR*



ATMOSFÆRE

*Kaja Tøllersrud, stud5113
Avgang vår 2018 KTR*

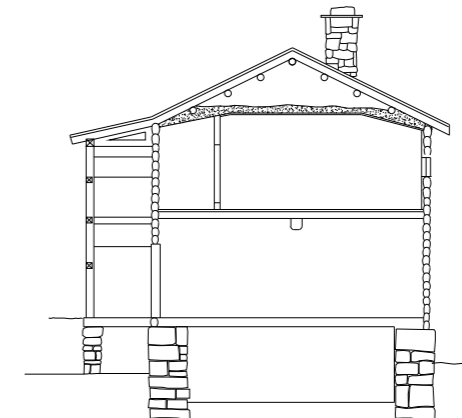
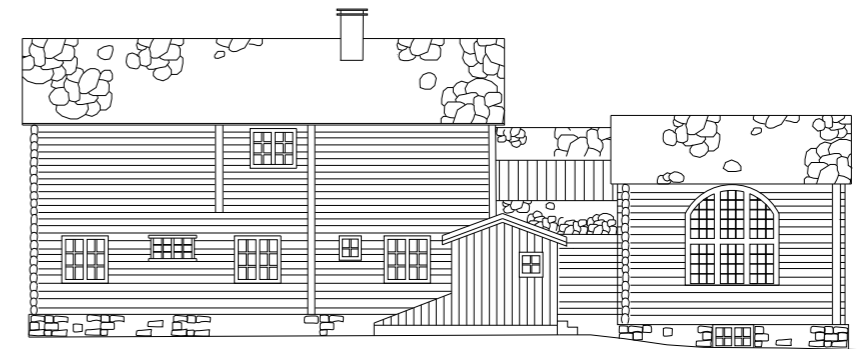
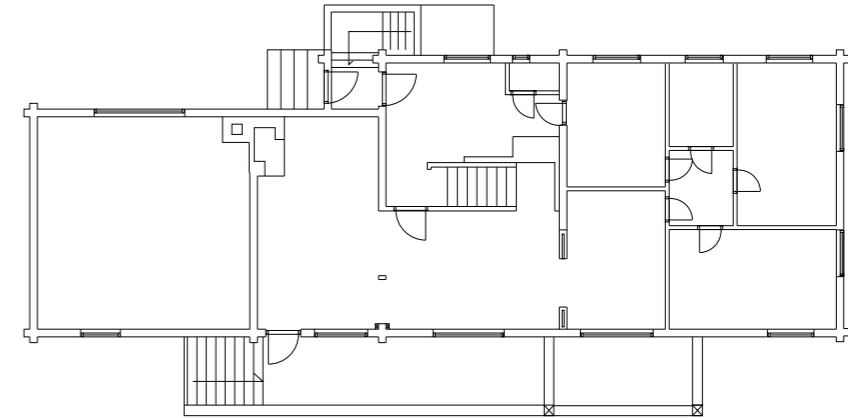


<i>År</i>	<i>Arkitekt</i>	<i>Bruk</i>	<i>Sted</i>
1951	Gunnar Fougner	Kunstnerbolig	Lillehammer

Øverste bilde viser stuen til forfatter Ingeborg Møller, som leier en del av huset.

Nederste bilde viser stuen til kunstneren Ole Mæhle. Peisestue og spisestue er gjort om til en stor stue. Takhøyden i den gamle peisestuen redusert, og ovenlyset blir lukket igjen. Døren inn til aterliet er bak teppet til venstre. betalte tjenester i bilder, og bildene er derfor en del blant kjøpmannsstanden. det var tapet, skyvedører.

ATMOSFÆRE



Huset blir modernisert. Gunnar Fougner forsøker forandrer lite av eksteriøret. Boligmangelen i etterkrigstida gjør at det legges til rette for en uleiedel. Det tilføres et nytt inngangsparti, som også gir lettere adkomst til kjeller. Vinduet i 2. etasje flyttes til 1. etg, og nye vinduer legges til. Dør til veranda gjort om til et vindu. Vindu i peisestua mot sør blir større.

TID



Opprinnelig inngang



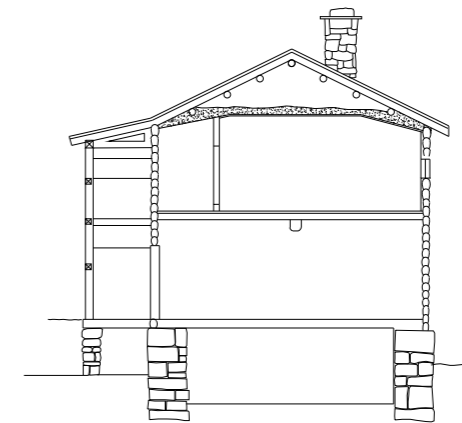
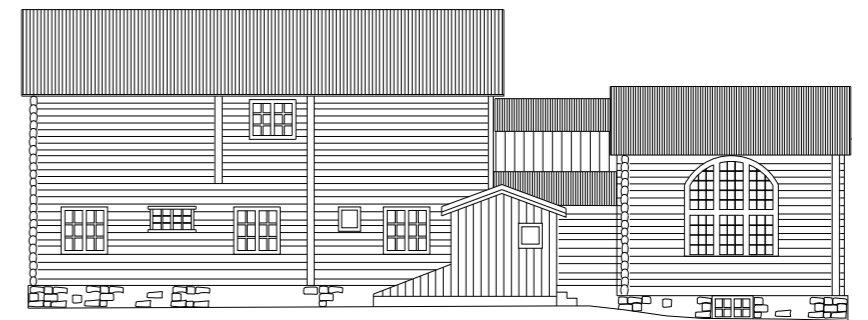
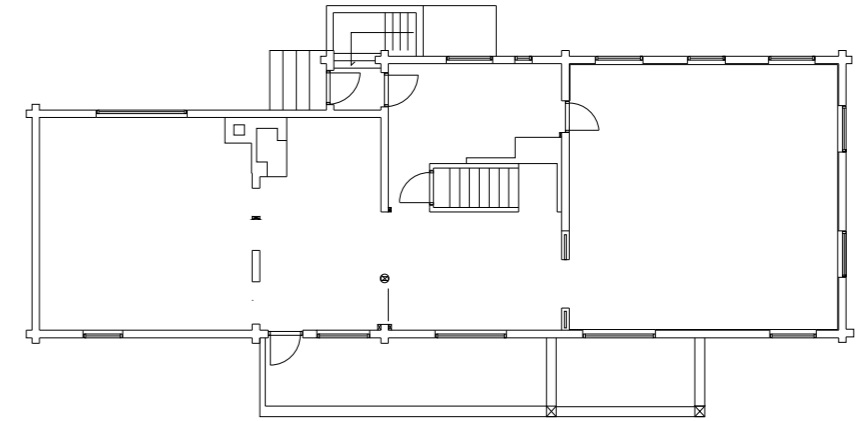
Tilbygg inngang fra 1951 av arkitekt Gunnar Fougner



Bygningen har stått tom de siste 25 år. Interiøret som panel og gulv er fjernet. rommet er et fleksibelt rom

ATMOSFÆRE

*Kaja Tollersrud, stud5113
Avgang vår 2018 KTR*



Fått nytt tak. Begge pipene er fjernet. Innvendig er interiøret stippet ned.

TID

*Kaja Tollersrud, stud5113
Avgang vår 2018 KTR*