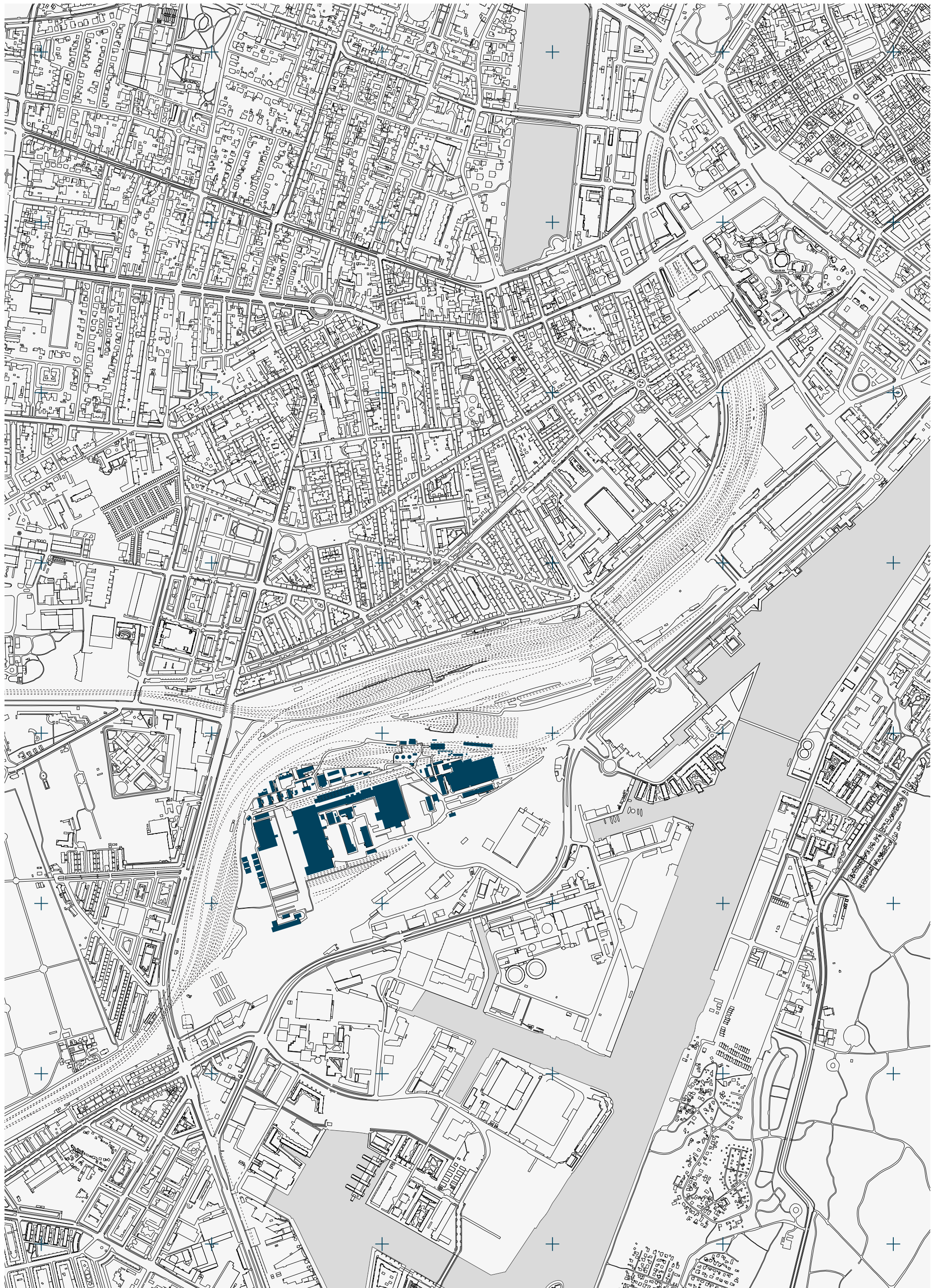


MONTAGE

Et studie af tektonik og transformation
i bevaringsværdigt industribyggeri

Niels Guéneç

Afgangprojekt
Efterår 2015



SITUATION

I Københavns sydvestlige del ligger De Danske Statsbaners (DSB) gamle centralværksteder: Otto Busses Vej. Området, på størrelse med det indre Vesterbro, afgrænses af Dybbølsbro, Enghavevej, Ingerslevsgade og Tegholmen, men har kun to små indgange, da en flod af togskiner indrammer hele området. Det er vitterligt en lomme i byen. Her har man i et århundrede repareret togvogne.

Megen af DSB's drift på området er flyttet til det nye hovedkvarter i Høje Taastrup, og da man agter at flytte helt ud af Otto Busses Vej i de kommende år, står med en attraktiv byggegrund i hænde. Otto Busses Vej vil ifølge en lokalplan i den følgende årrække gennemgå midlertidige forandringer indtil det i 2023 vil blive udstykket til permanent bymæssig udvikling.

Da det er et relativt afskåret område arbejdes der, istemt af lokalplanen, på mere tilgængelighed til stedet. Der er planer om en gang- og cykelbro fra Vesterbro suppleret af en tværgående "grøn rute" gennem området.

Problematikken opstår i de mange aktører og interesser, der er omkring stedet. Vesterbros lokaludvalg har et ønske om rekreative tiltag grundet mangel på disse på Indre Vesterbro. DSB vil vide, at de ejer en meget attraktiv byggegrund i byen og tænker lukrativt. Hertil kommer den generelle boligmangel i København.

Området har igennem det sidste århundrede været genstand for en meget ressourcetung industri, der har forårsaget megen forurening. Det anslås, at der skal udgraves mere end to meter ved eventuelt nybyggeri.

MONTAGE

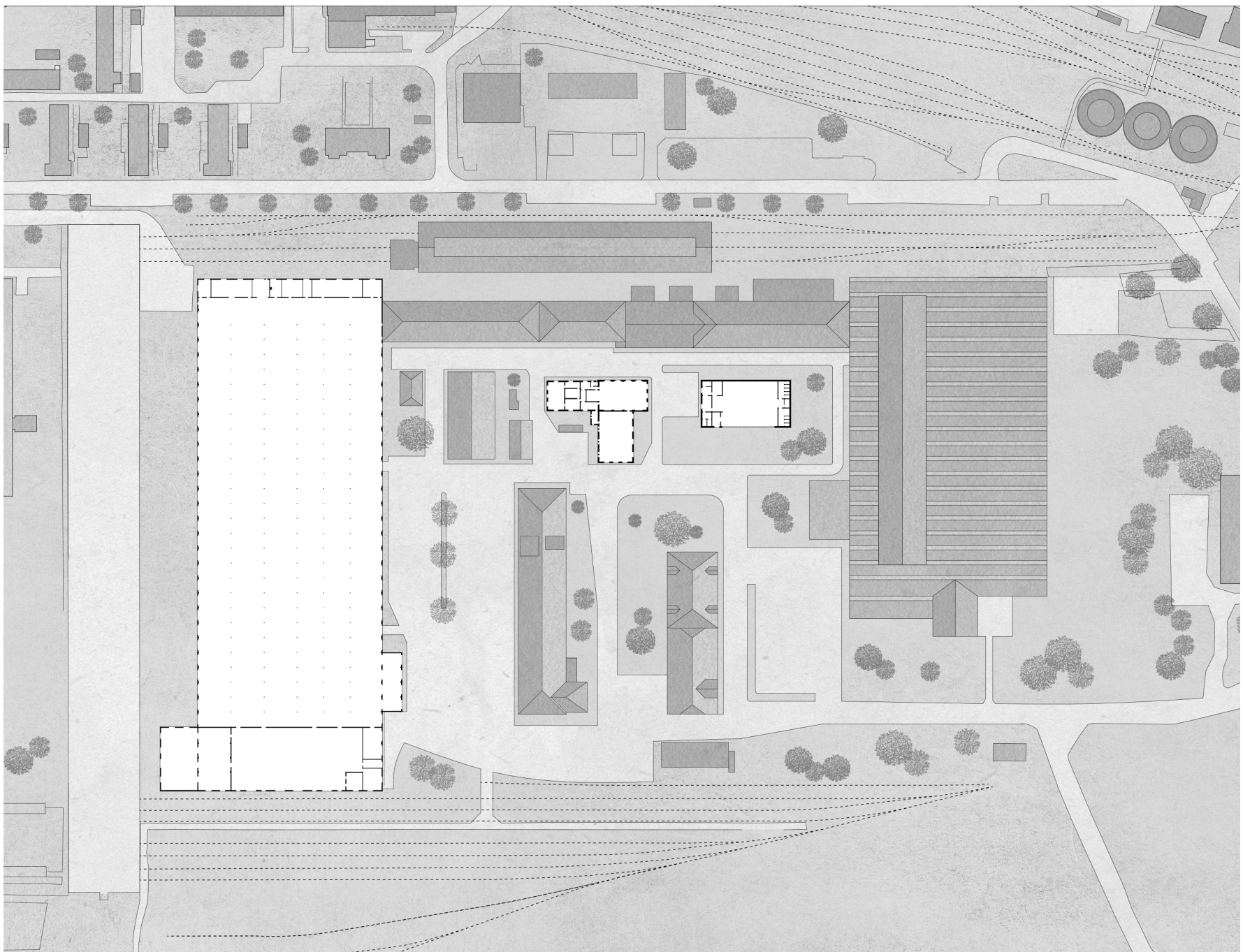
Montagen er manual for området: Opgaven ønsker at registrere bygningsprincipper og kortlægge mulige transformationstiltag i eksisterende byggeri samt bygningsaddition af permanent karakter. Besvarelsen ligger vægt på arkitekturen, forstået som et tektonisk, realiseret værk, og er ikke en helhedsplan for området. Opgaven indskrives sig i dette scenarie.

Møntet på begrebet *montage* identificeres tre specifikke *bygninger* eller *bygningsdele* på området, hvor der arbejdes i en mere bygningsnær skala, som beskriver tektonik og konstruktion. Montagen skal i forhold til dette arbejde ses som en model for at selektere og systematisere disse løsningsforslag.

Intentionen er en stillingtagen og en transformationsholdning til det eksisterende bygværk. Montagen er det metodologiske greb, der bruges til at italesætte den betydning, som den bevaringsværdige industriarv har i transformationsarbejdet, og samtidig til at tilføje nutidens præindustrielle byggeideal.

Jeg erklærer *struktur, så kultur*. Struktur skal forstås som et arkitektonisk realiseret værk. Den er en udveksling mellem det tektoniske niveau, dvs. samling og stofflighed, og det fænomenologiske niveau, nemlig lys og funktion. Transformationen handler altså om en teknisk løsning, der influerer et rum, som opleves.

Montagen er endvidere en produktionsmetode, hvor ophængningen skal forstås som en række udsnit sat i sammenhæng: 3 cases, 3 skalatrin, 3 tektonikker. Dette felt af tegninger er nummeret og kan katalogiseres samt kategoriseres.



BYGGESAGER

Case/sag 1 - Bygningsforbedring

Tektonik: Sammenføjning

Program: Sportsfacilitet

Badminton, basket, volley, håndbold, squash

Indgang og modtagelse

Boldrum

Lager

Omklædning

Toiletter

En teknisk øvelse, hvor Vognværkstedets eksisterende konstruktion udfordres ved generelle bygningforbedringer. Hallens struktur er repetativ og indgrebene kan derfor gentages; restaureringsprincipper. Programmet kræver en række tekniske foranstaltninger såvel som konstruktive: El-installationer, at fjerne søjler, skotrender, vindfang, efterisolering og nye vinduer.

Bygningsdata: OBV014

Opført: 1910

Grundplan: 14.000 m²

Materiale: Fuldmuret i rød teglsten, shedtag af træ beklædt med tagpap, trækband i jern.

Case/sag 2 - Funktionstømt bygning

Tektonik: Stabling

Program: Schaulager

Udstillingsrum

Opbevaring

Administration

Værksted

Lager

Personalefaciliteter

Toiletter

Opgaven har stabling som tektonik, idet teglstenen er et gennemgående bygningselement i Kraftcentralen. Galleriet skal danne ramme om en kunstners eller en kunstsamlers værker med både udstilling, opmagasinering og værksted. Der er brug for flere kvadratmeter end givet på forhånd og derfor bliver en additionen aktuel. Denne skal være af høj arkitektonisk kvalitet og tager sit afsæt i stablingen. Lysindfald bliver her et vitalt element for det optimale rum at opleve kunst i.

Bygningsdata: OBV220

Opført: 1908

Grundplan: 750 m²

Materiale: Fuldmuret i rød teglsten, glaseret grøn indvendigt, tagkonstruktion i træ malet i mørke rød.

Case/sag 3 - Fortætning

Tektonik: Plade

Program: Madhus

Spisesal

Køkken

Grovkøkken

Kølerum

Personalefaciliteter

Toiletter

Rengøringsdepot

Registreringen af de øvrige to eksisterende bygninger skal danne ramme om udformningen af den sidste case. Den undersøger i tillæg en sidste tektonik, som er pladen, der er gennemgående i opgaven. Det er en ny, fritstående bygning placeret i gårdrummet, der servicerer de øvrige bygninger på området. Bygningen skal kunne to ting: Her skal man kunne lave mad og spise mad.

Bygningsdata: Madhus

Opført est.: 2017

Grundplan: 800 m²

Materiale: Beton, stål, træ og sinusplader.

TEGNINGSLISTE

[Byen]

1.01	Situationsplan
1.02	Beskrivelse
1.03	Byggesager
1.04	Album

[Bygningen]

Case 1: Vognværkstedet (OBV014)
















2.01	Visualisering
2.02	Visualisering
2.03	Visualisering
2.04	1:500 plan
2.05	1:50 snit
2.06	1:50 snit
2.07	1:500 snit og opstalt
2.08	1:50 opstalt
2.09	1:50 plan
2.10	1:5 opstalt
2.11	1:5 snit
2.12	1:1 detalje

Case 2: Kraftcentralen (OBV220)

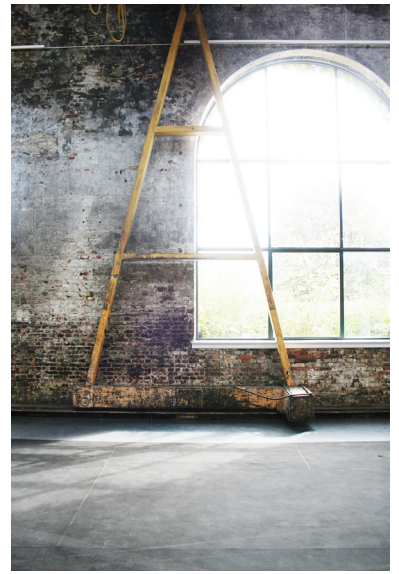
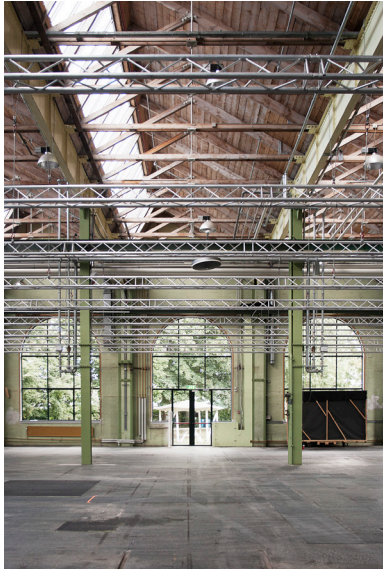
3.01	Visualisering
3.02	Visualisering
3.03	Visualisering
3.04	1:500 plan
3.05	1:50 snit
3.06	1:50 snit
3.07	1:500 snit og opstalt
3.08	1:50 opstalt
3.09	1:50 plan
3.10	1:5 snit
3.11	1:5 opstalt
3.12	1:5 plan

Case 3: Madhus

4.01	Visualisering
4.02	Visualisering
4.03	Visualisering
4.04	1:500 plan
4.05	1:50 snit
4.06	1:50 snit
4.07	1:500 snit og opstalt
4.08	1:50 opstalt
4.09	1:50 plan
4.10	1:5 plan
4.11	1:5 snit
4.12	1:33 detalje

Byen				#FFC801
Case 1				#6E8255
Case 2				#872F1F
Case 3				#01425E
Appendix				#838383
	100 %	66 %	33 %	





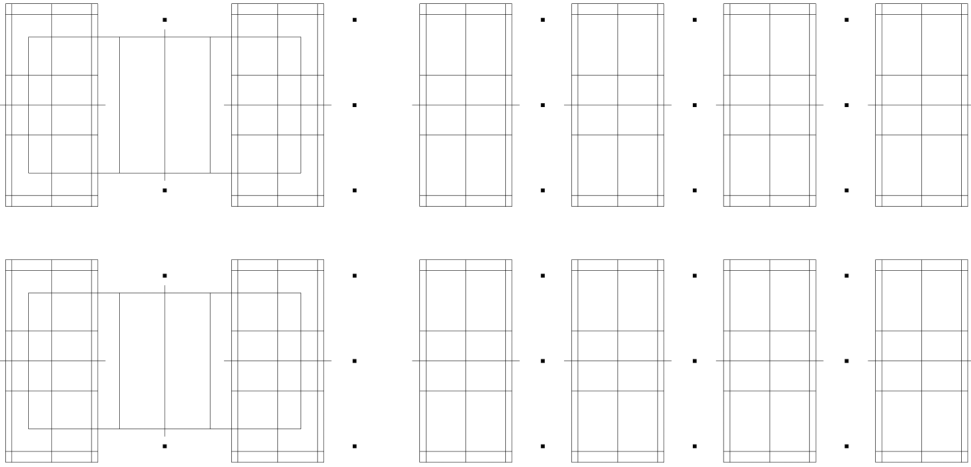




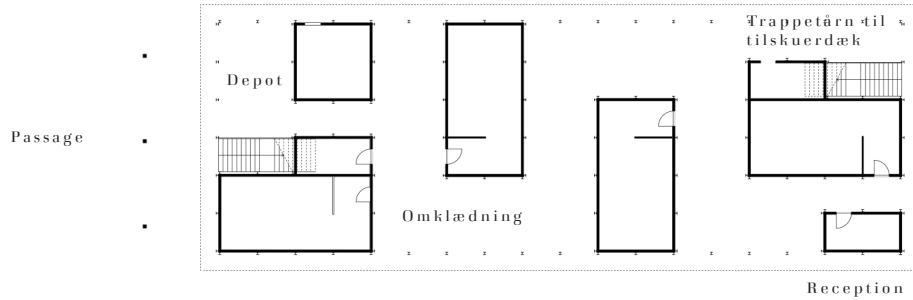


VOGNVÆRKSTEDET

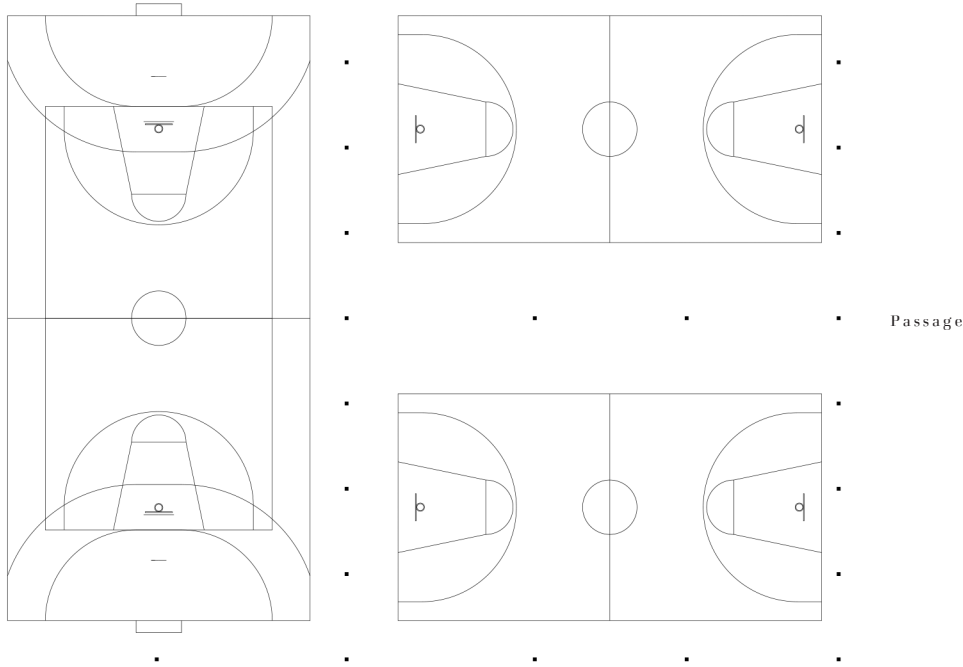
OMRÅDE 1
Volleyball &
badminton



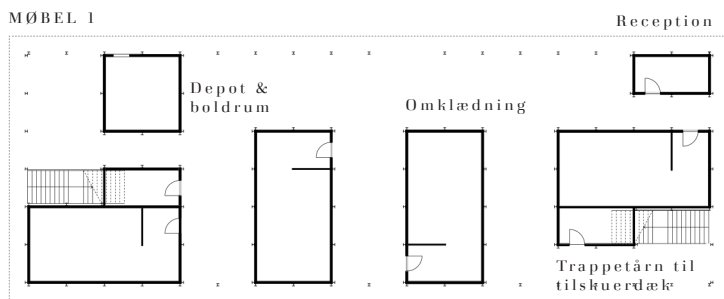
MØBEL 2



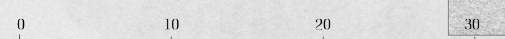
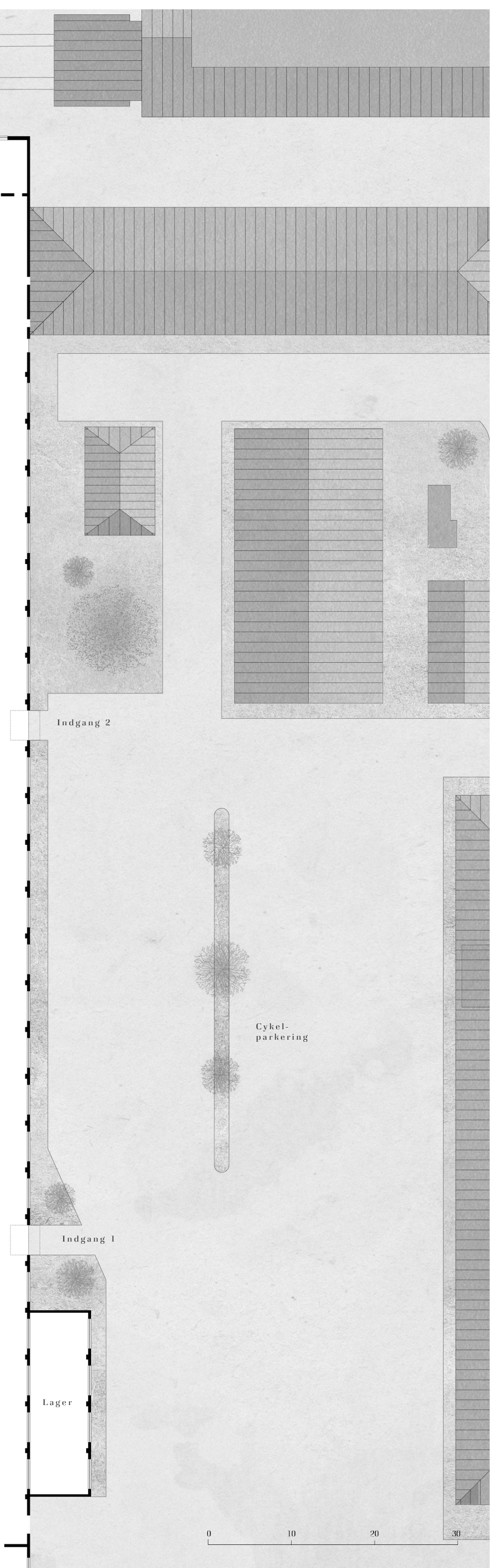
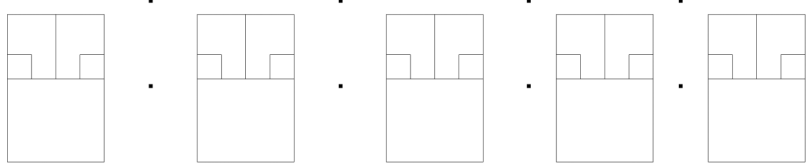
OMRÅDE 2
Basket &
håndbold

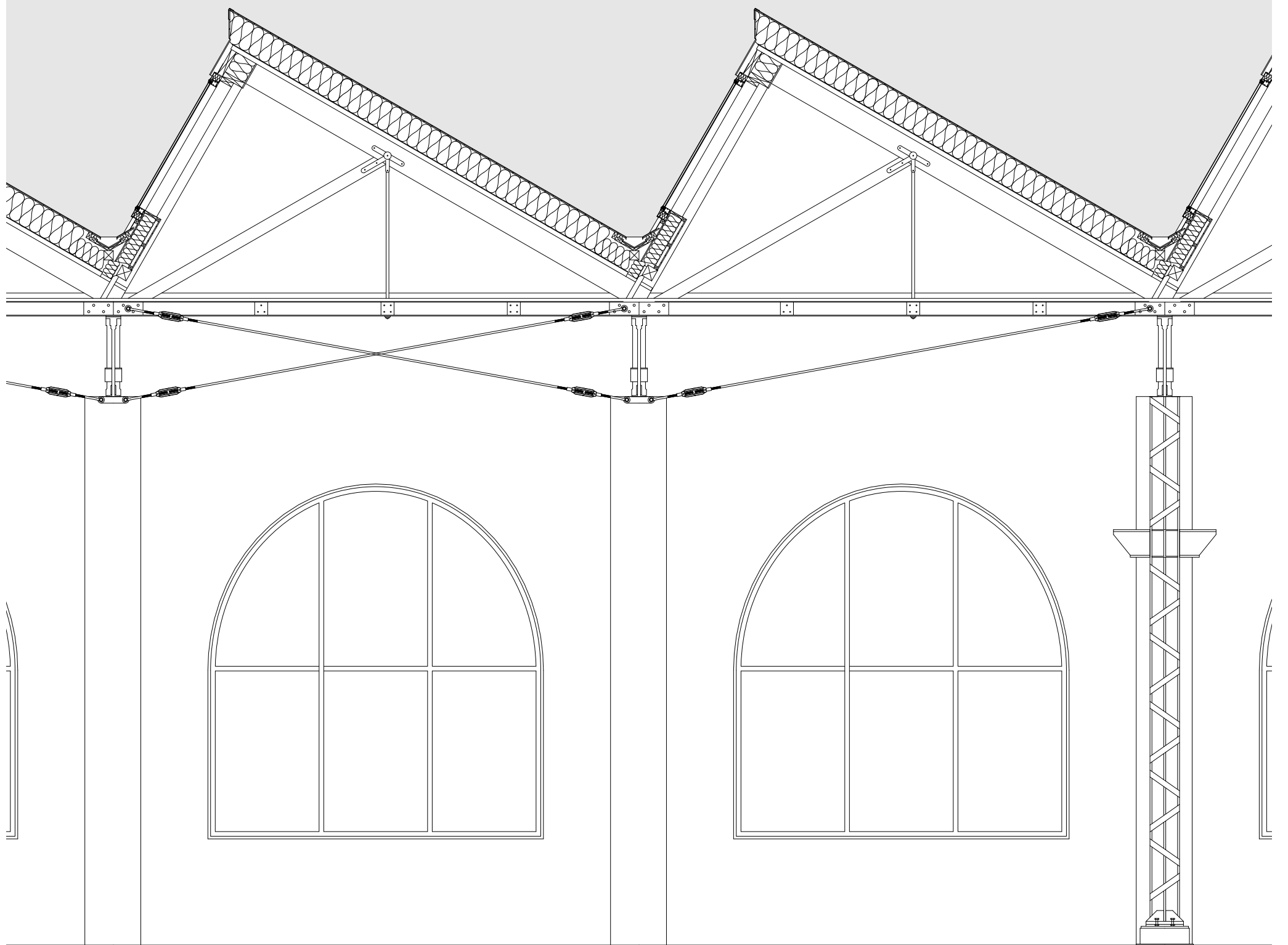


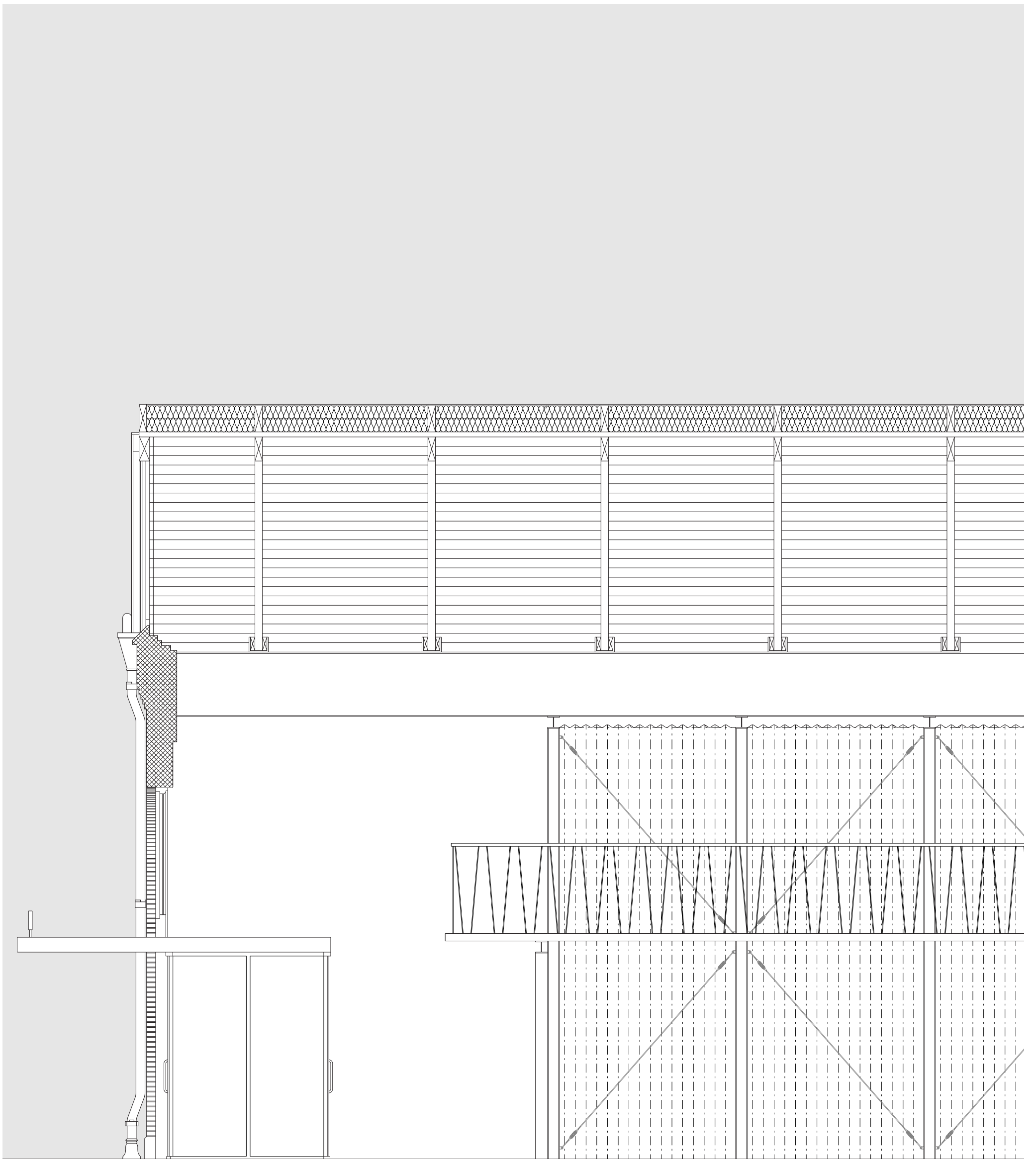
MØBEL 1



OMRÅDE 3
Squashbaner







VOGNVÆRKSTEDET

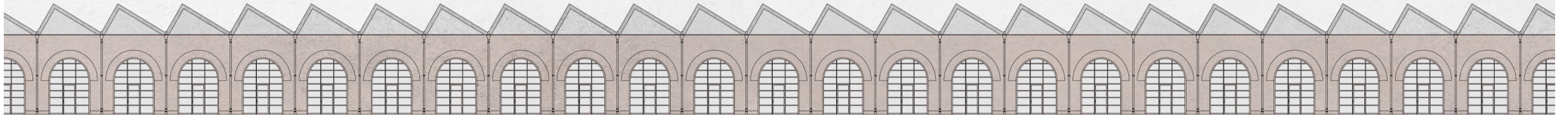
BYGNINGSFORBEDRINGER TEKTONIK: SAMMENFØJNING

INDGREB:

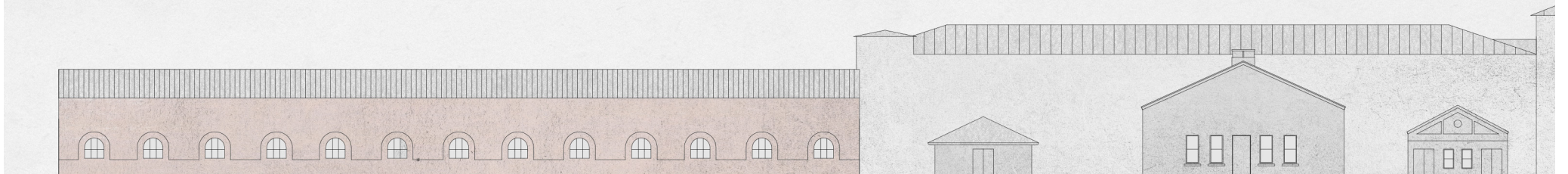
Fjernelse af søjler
Efterisolering af taget
Etablering af skotrender
Nye vinduer
Indretning af bærende og beboelig konstruktion
Vindfang med udhæng
Ny tagryg og facadeudtryk
Indretning af gardiner som rumdeler

TEGNING

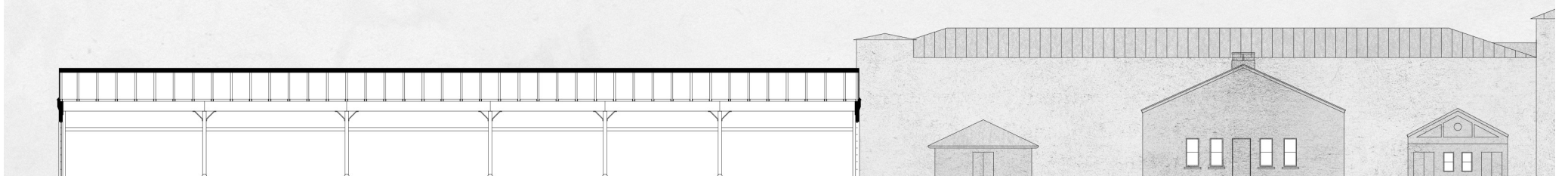
2.05, 2.11
2.05, 2.11
2.05, 2.11
2.05, 2.11
2.06, 2.09, 2.10
2.06, 2.08
2.08
2.12



Opstalt Vest

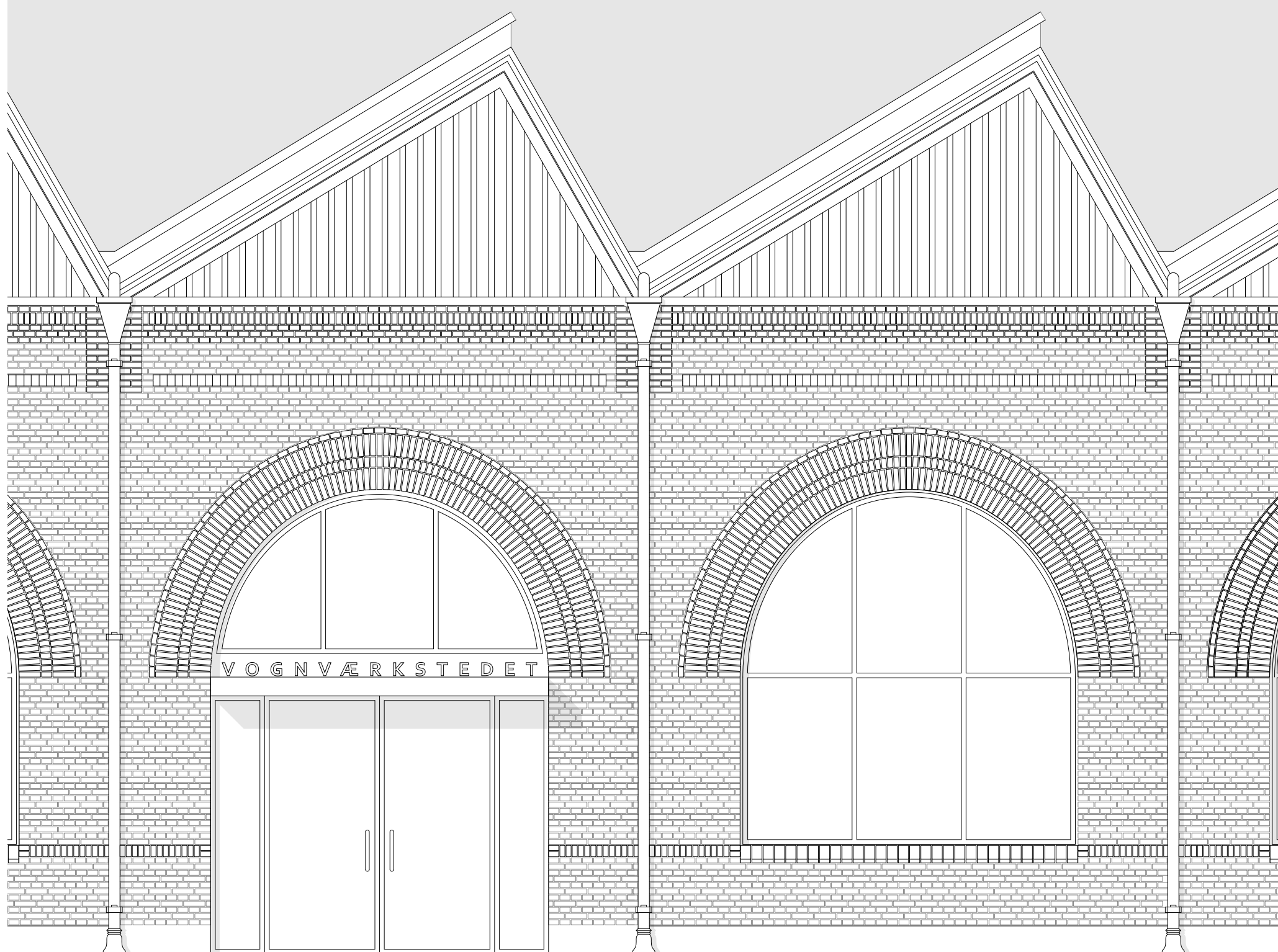


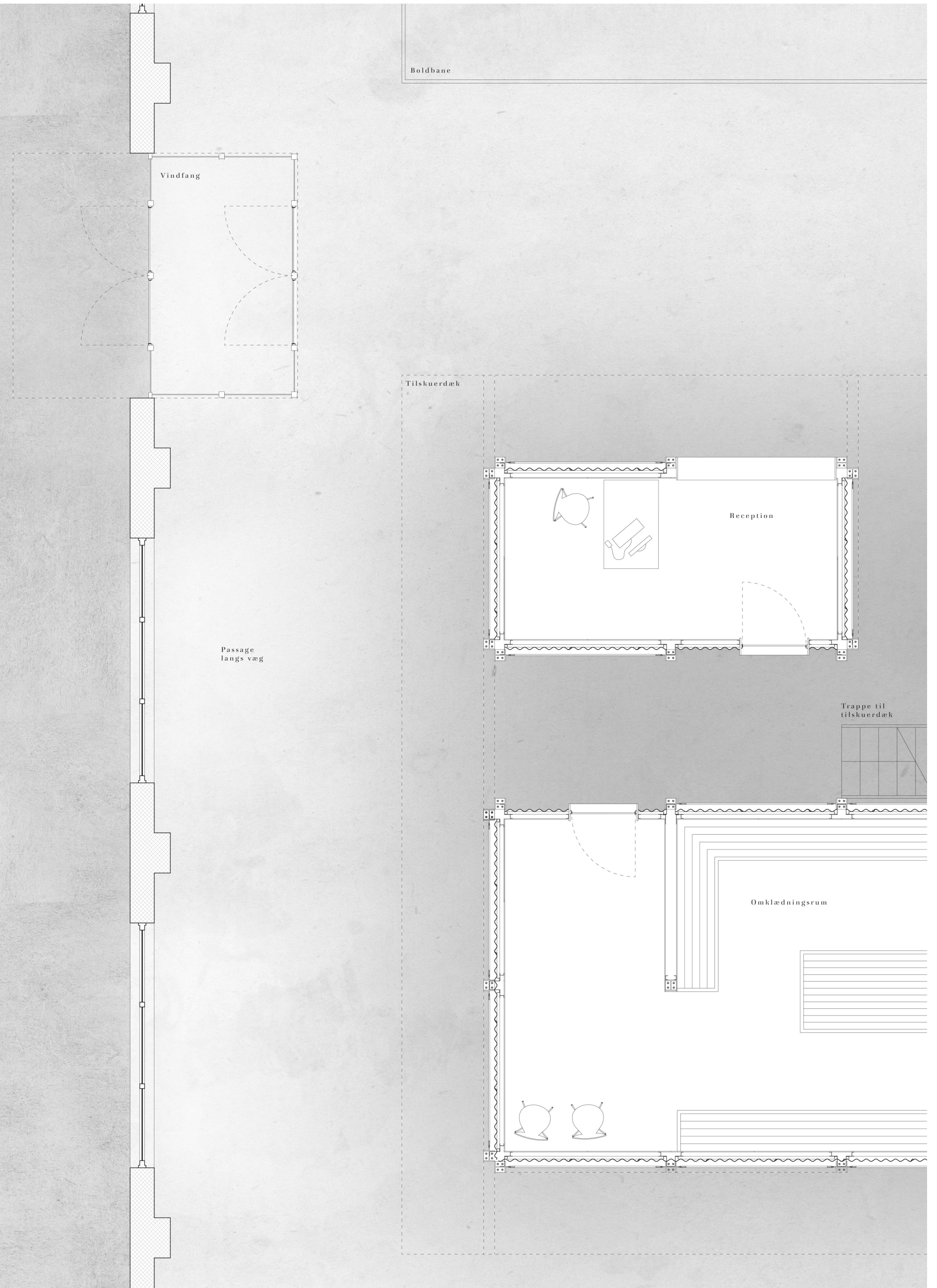
Opstalt Syd

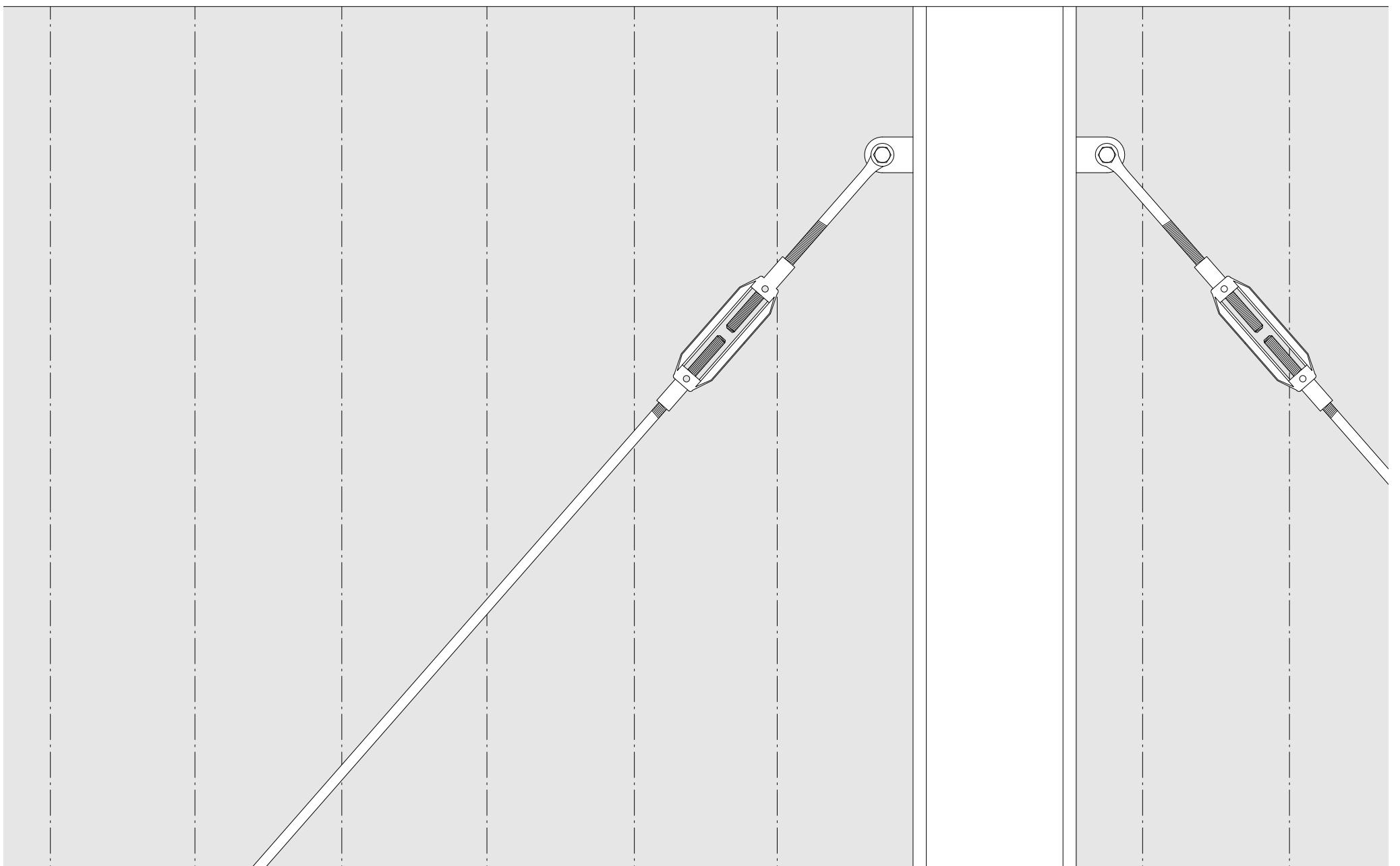
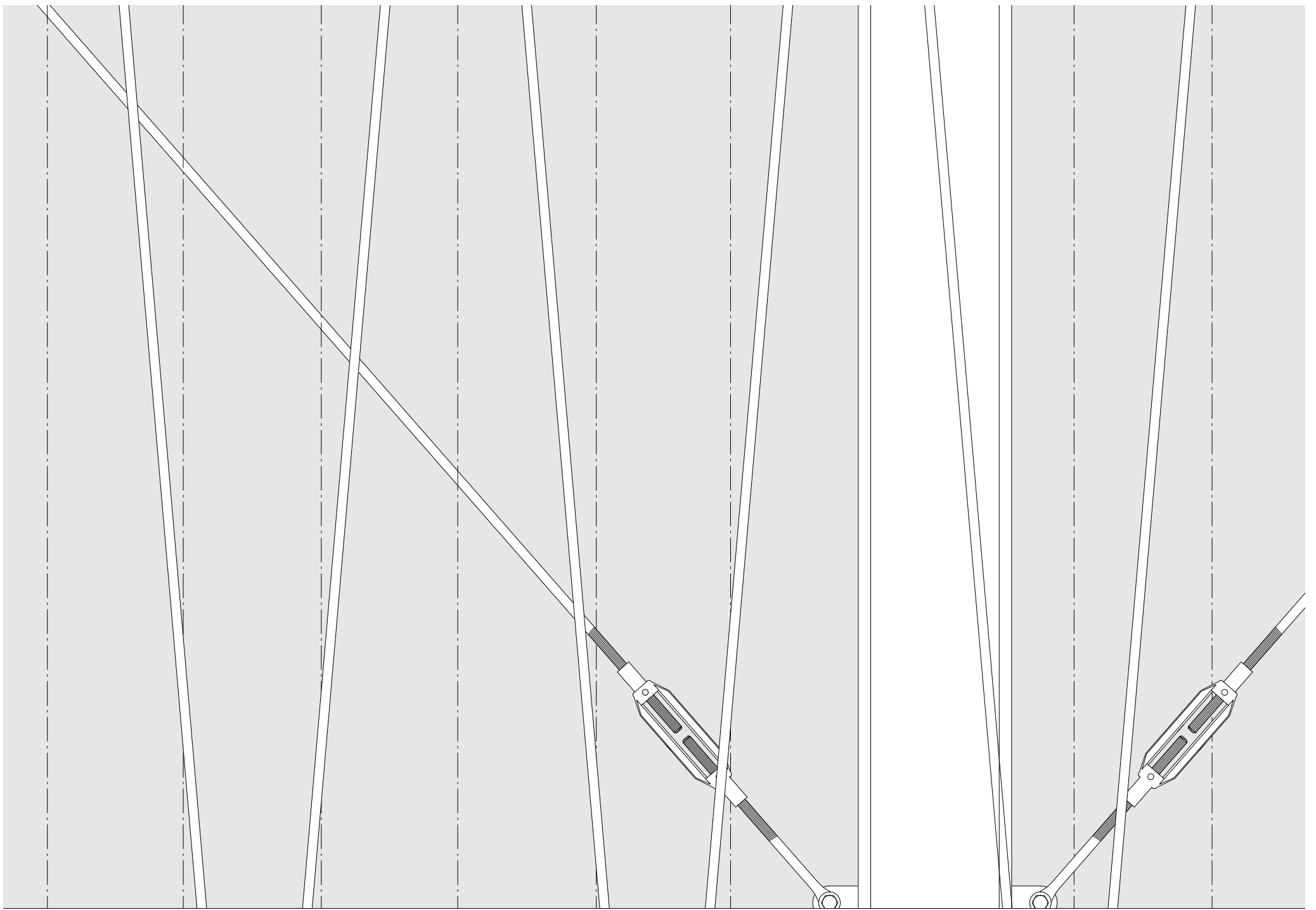


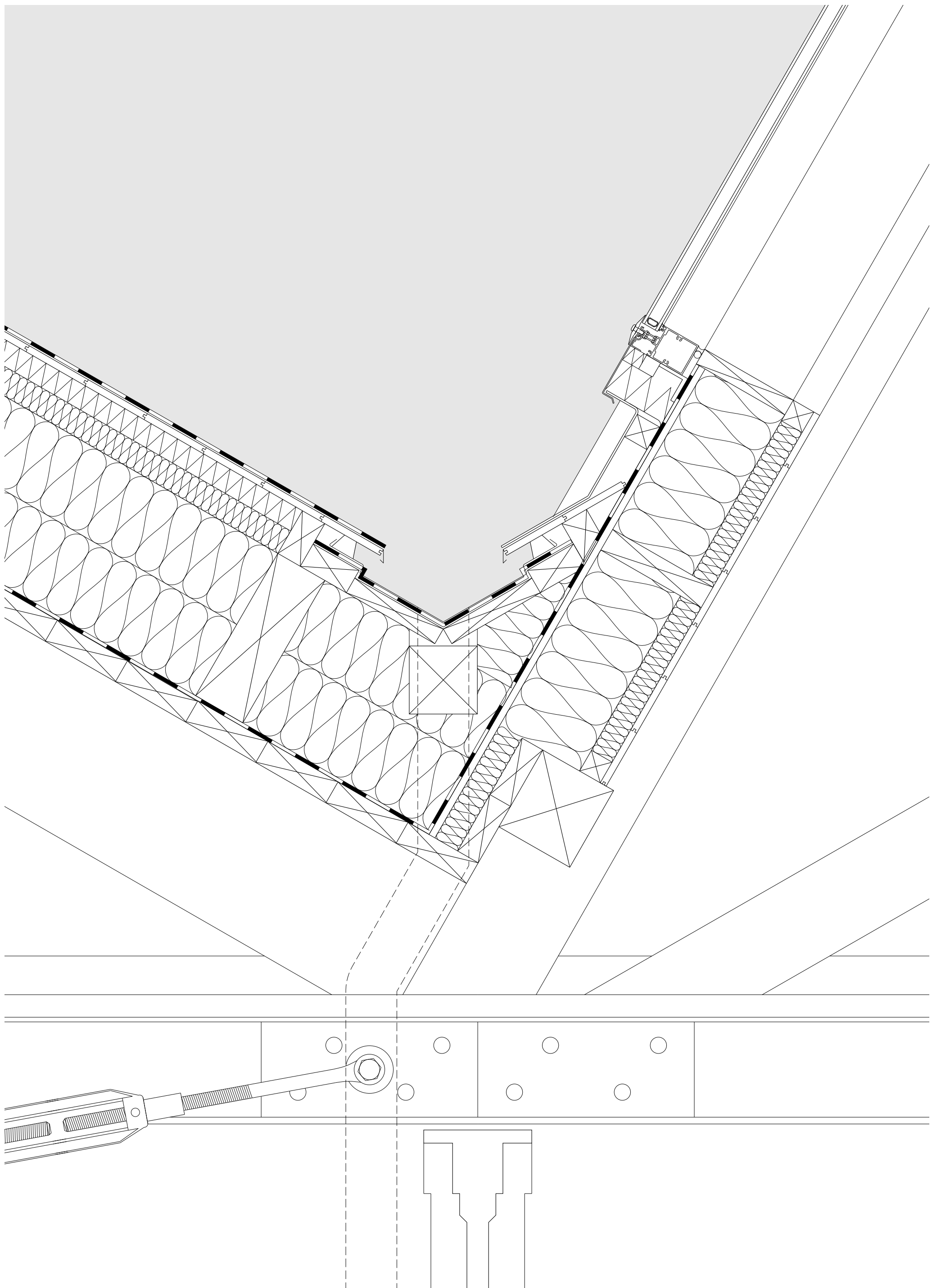
Snit mod Nord

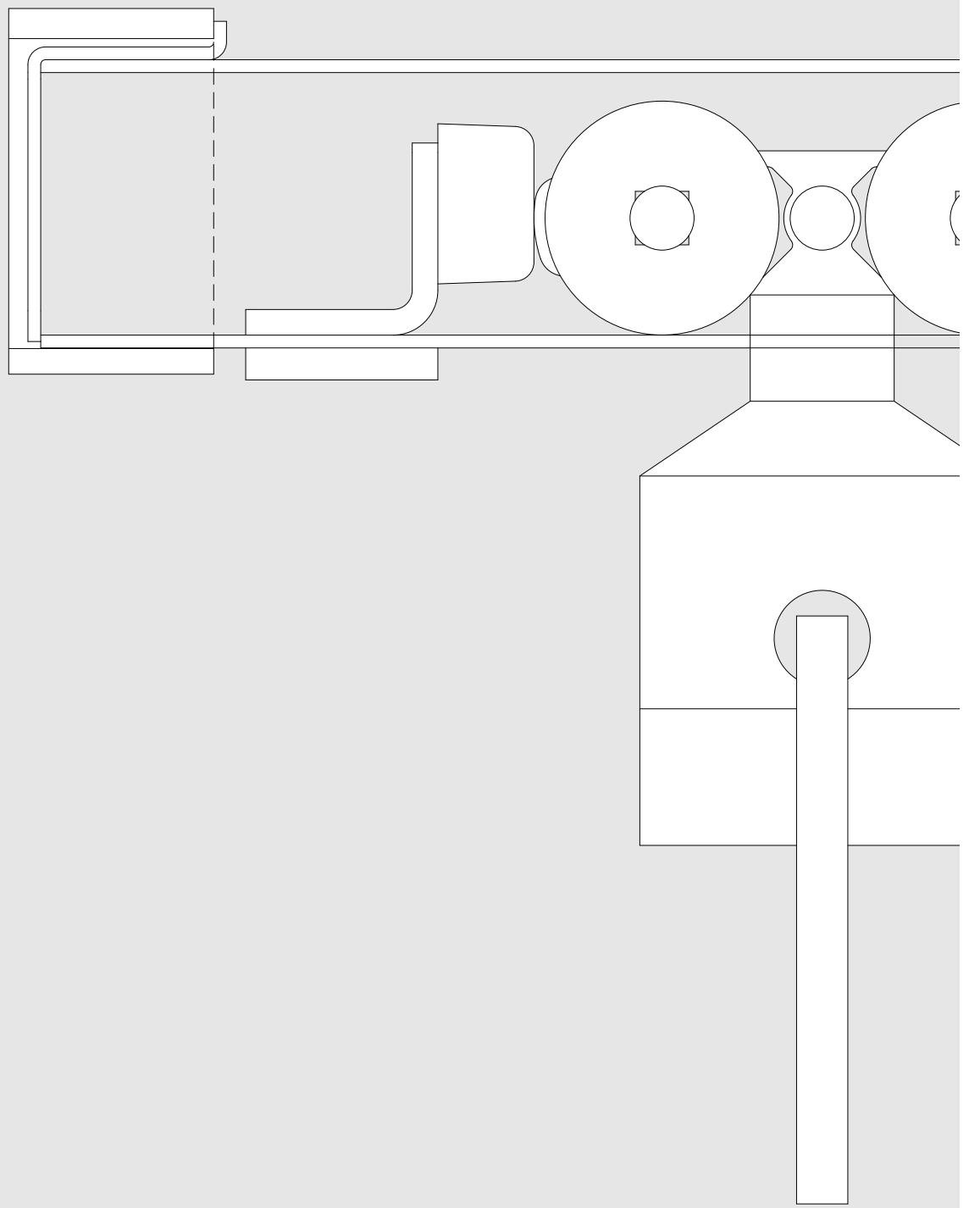
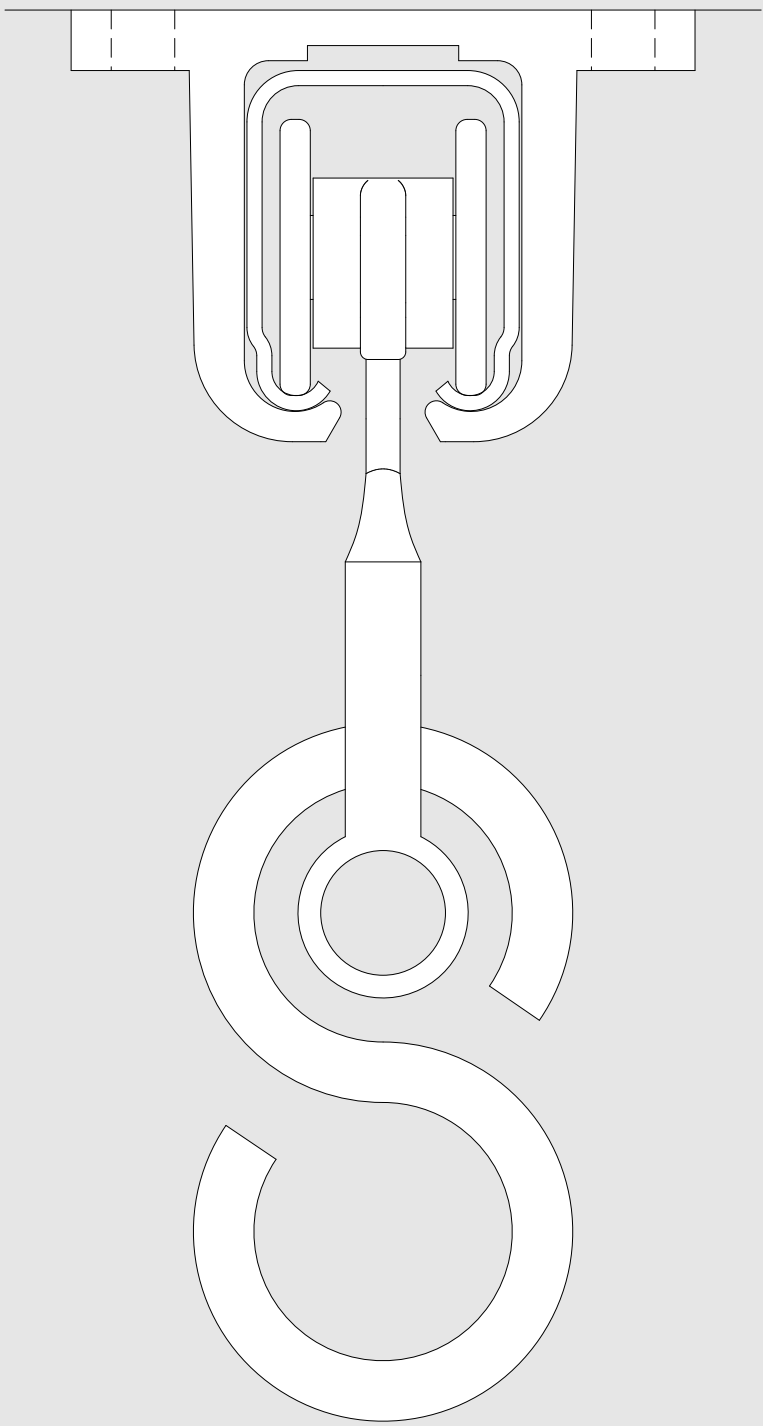




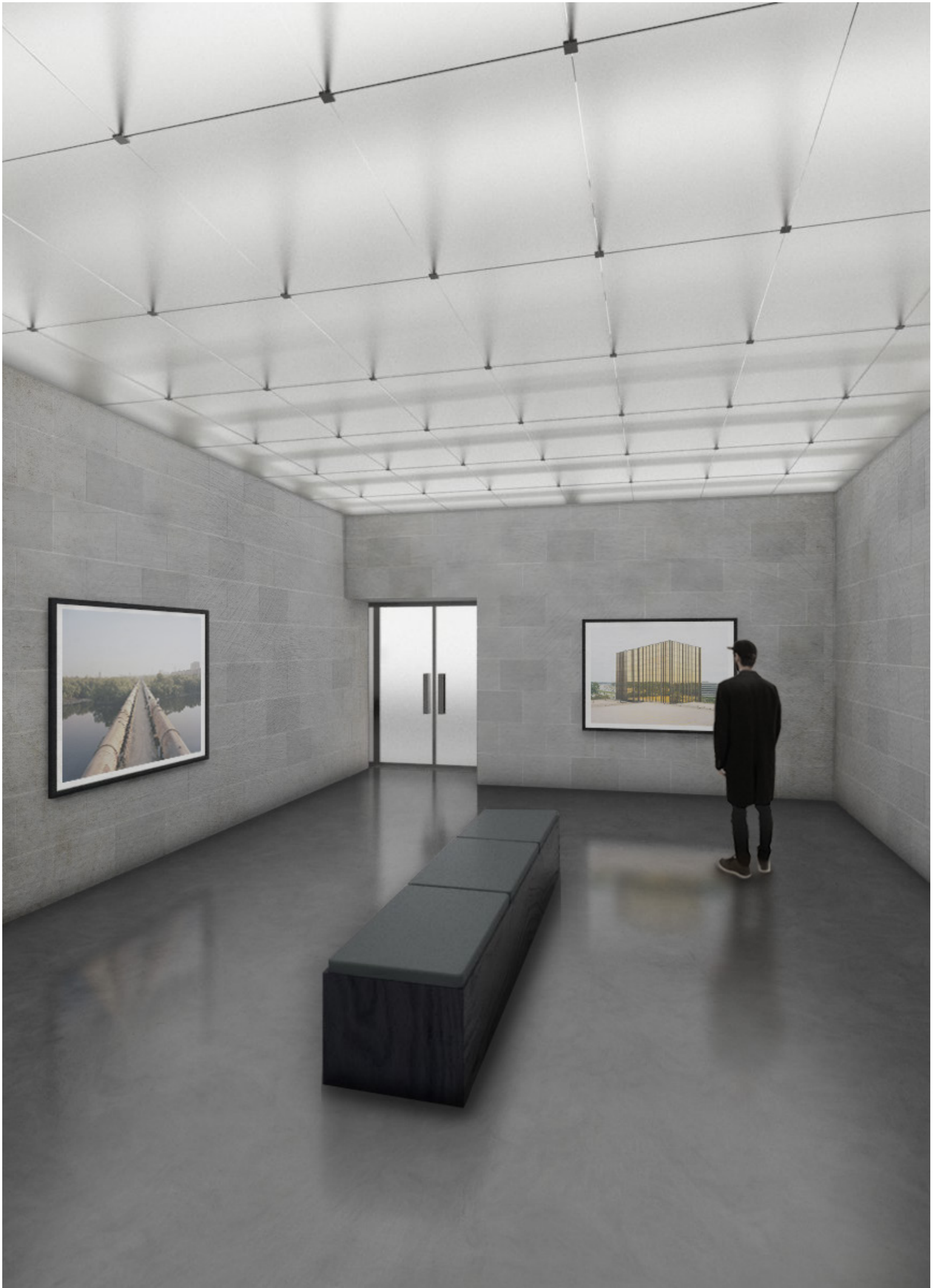






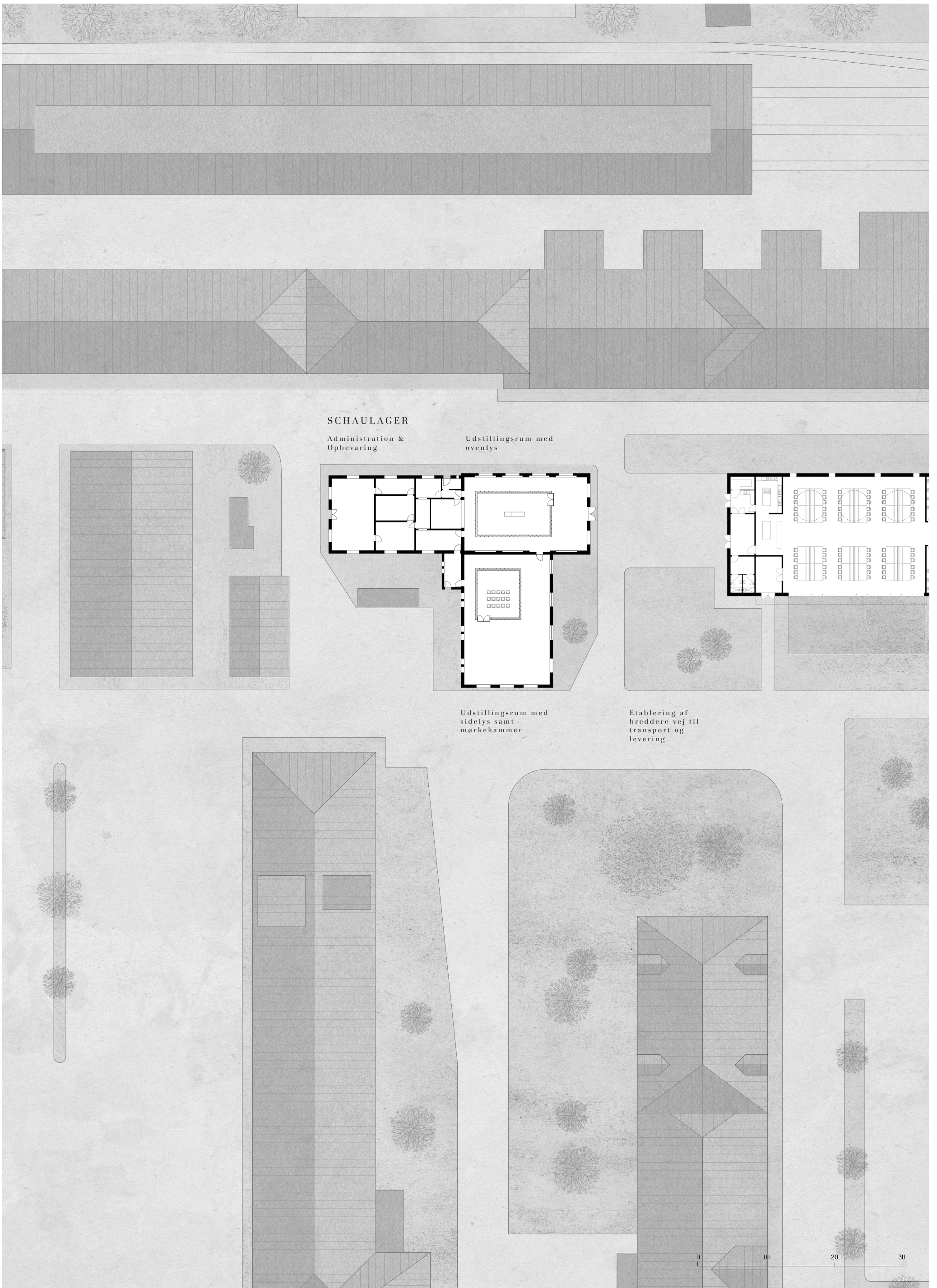


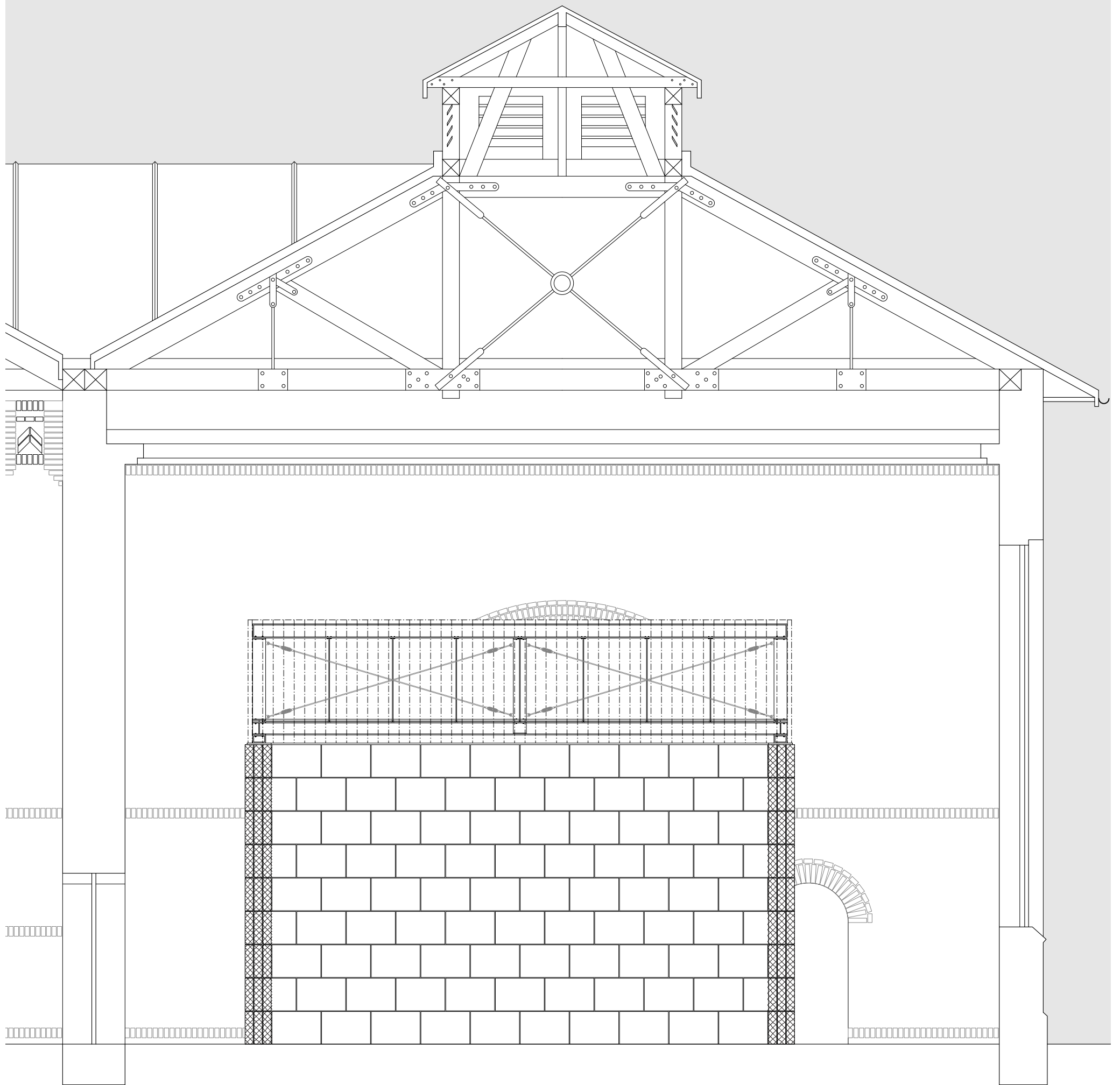


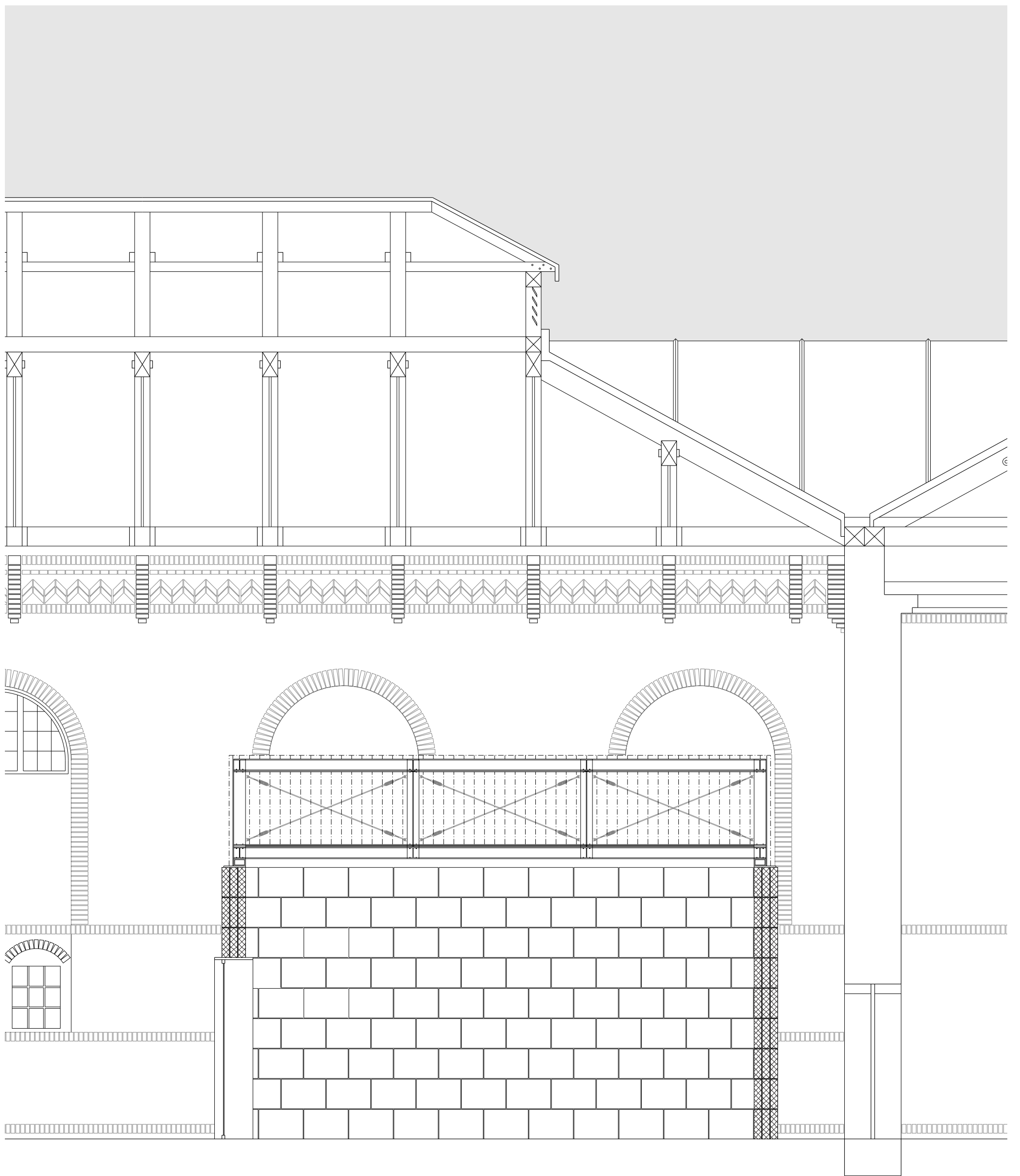












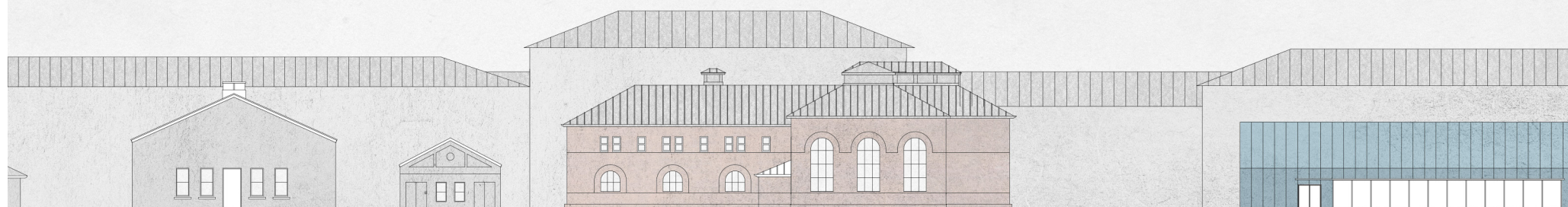
SCHAULAGER

TRANSFORMATION
AF FUNKTIONSTØMT BYGNING

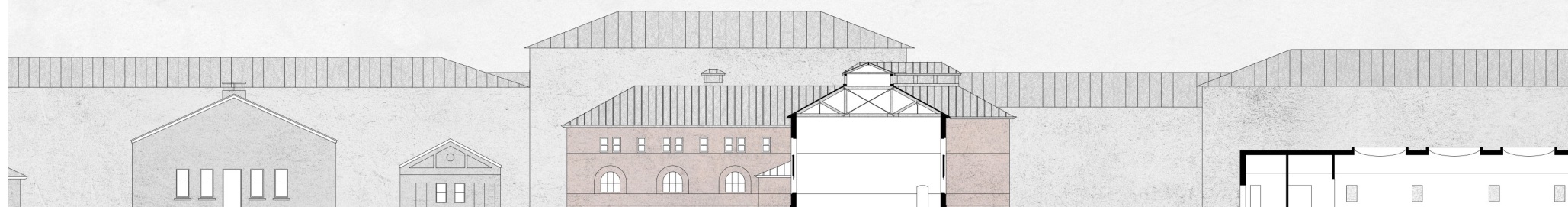
TEKTONIK: STABLING

PROGRAM:

Ønsket har været at genanvende den tidligere kraftcentralers høje kedelrum til at opleve kunst under til de optimale lysforhold. Der bygges to indvendige installationer, hvor den en optimeres ved sit ovenlys, den anden er et mørkekammer, mens husets eget lysindfald giver et scenarie med sidelys. Bygningens stablingstektonik genfortælles i anderledes profane materialer som gasbeton, hvidmalet og transparente sinusplader.

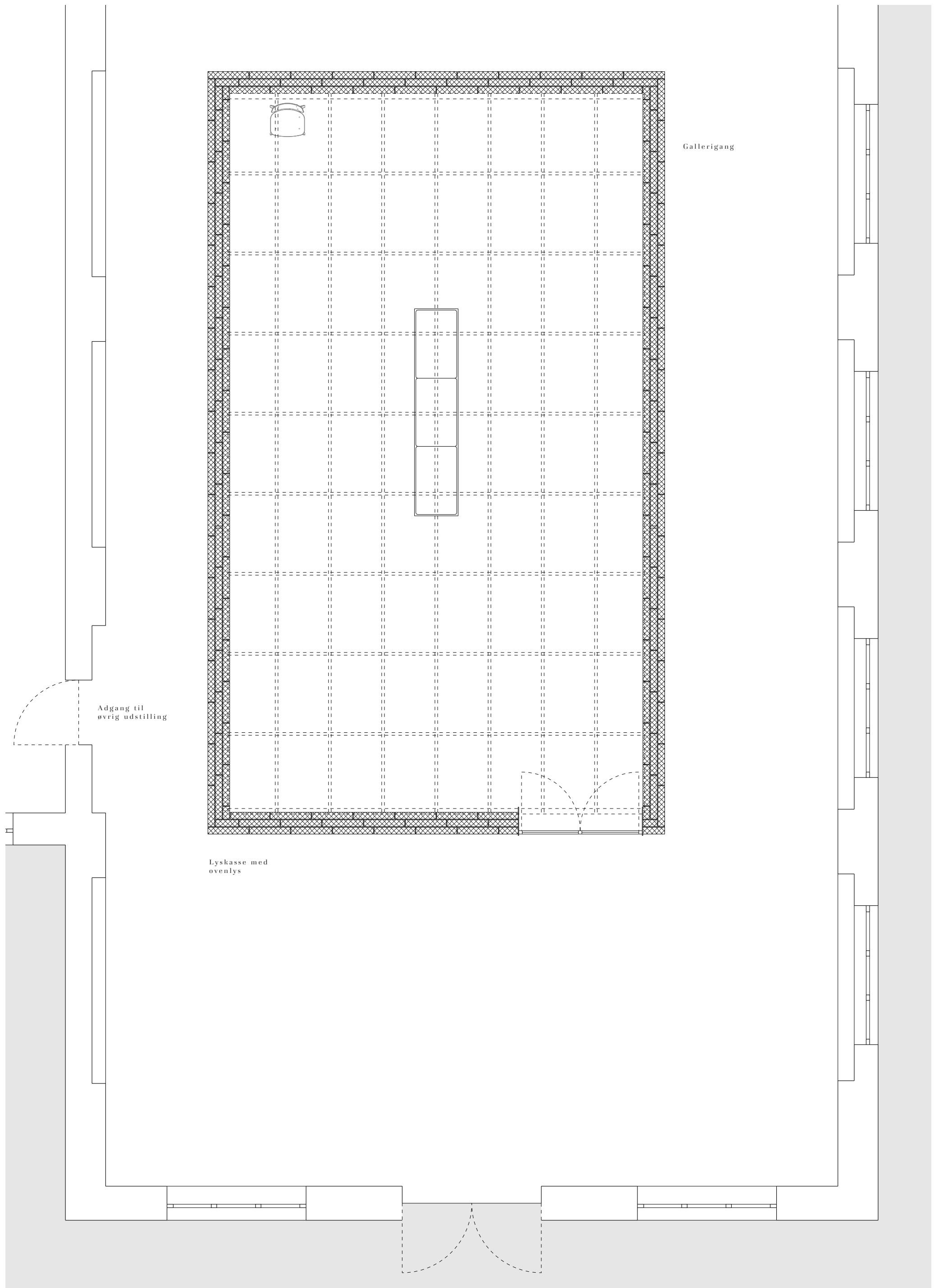


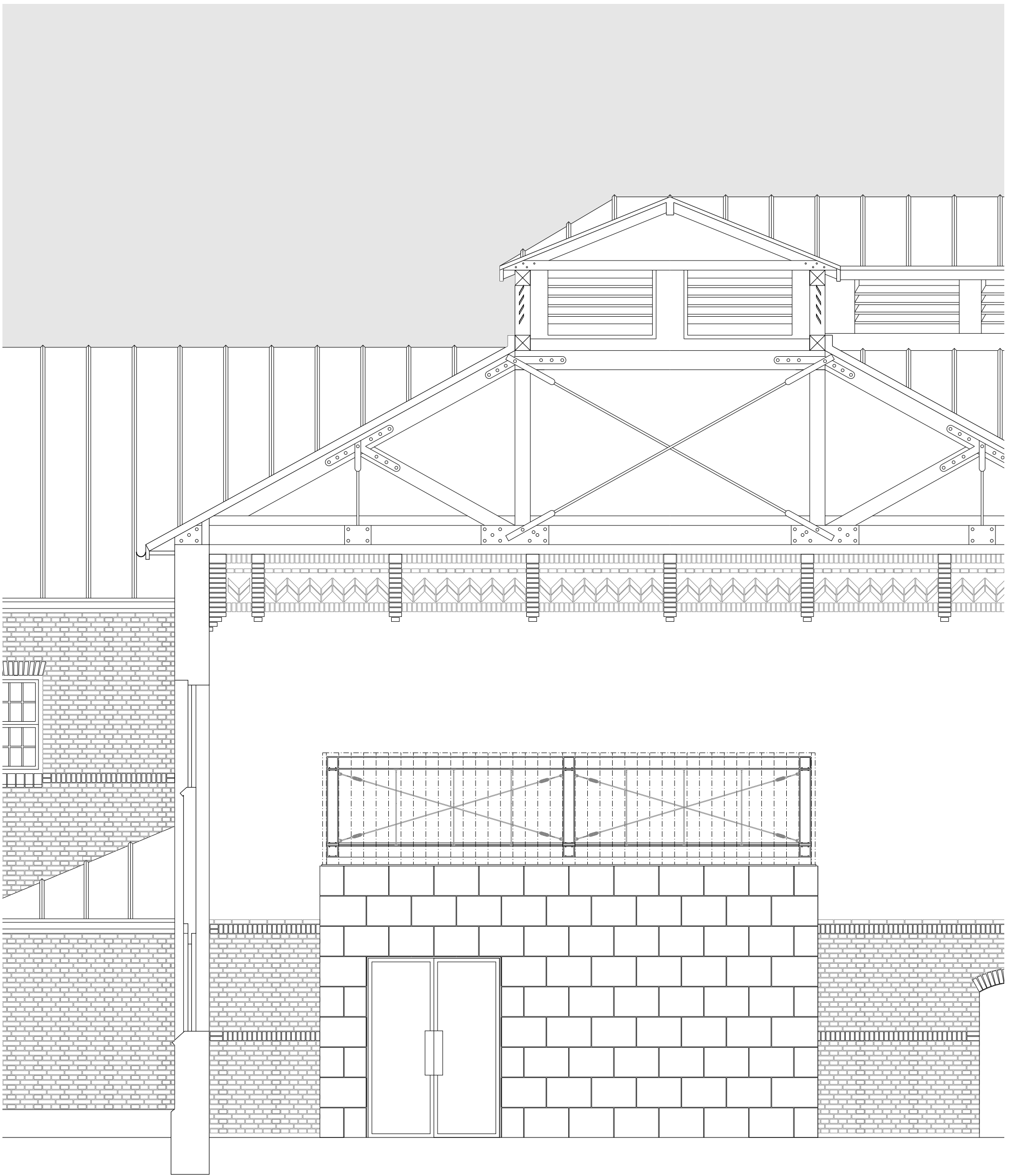
Opstalt Syd

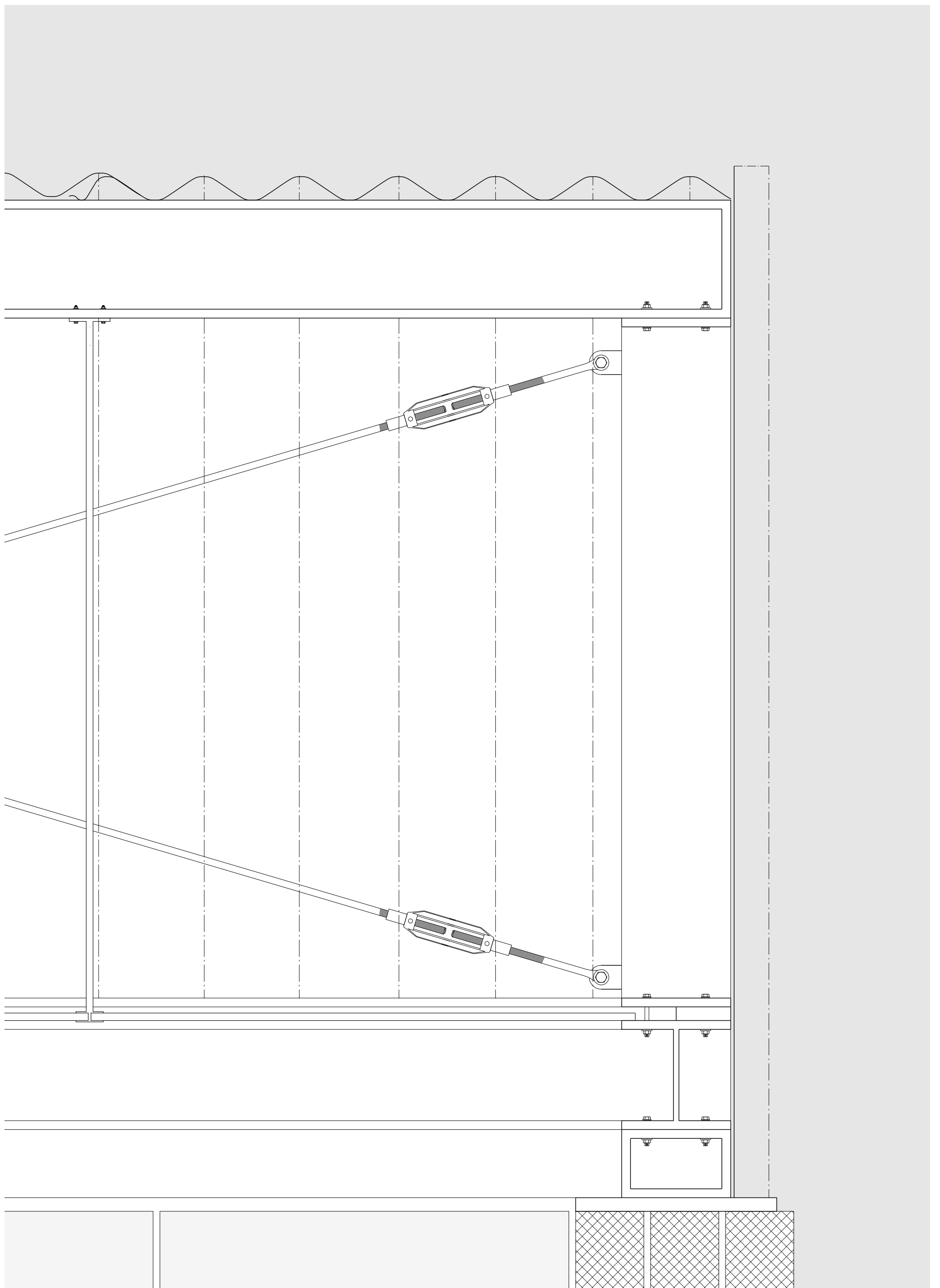


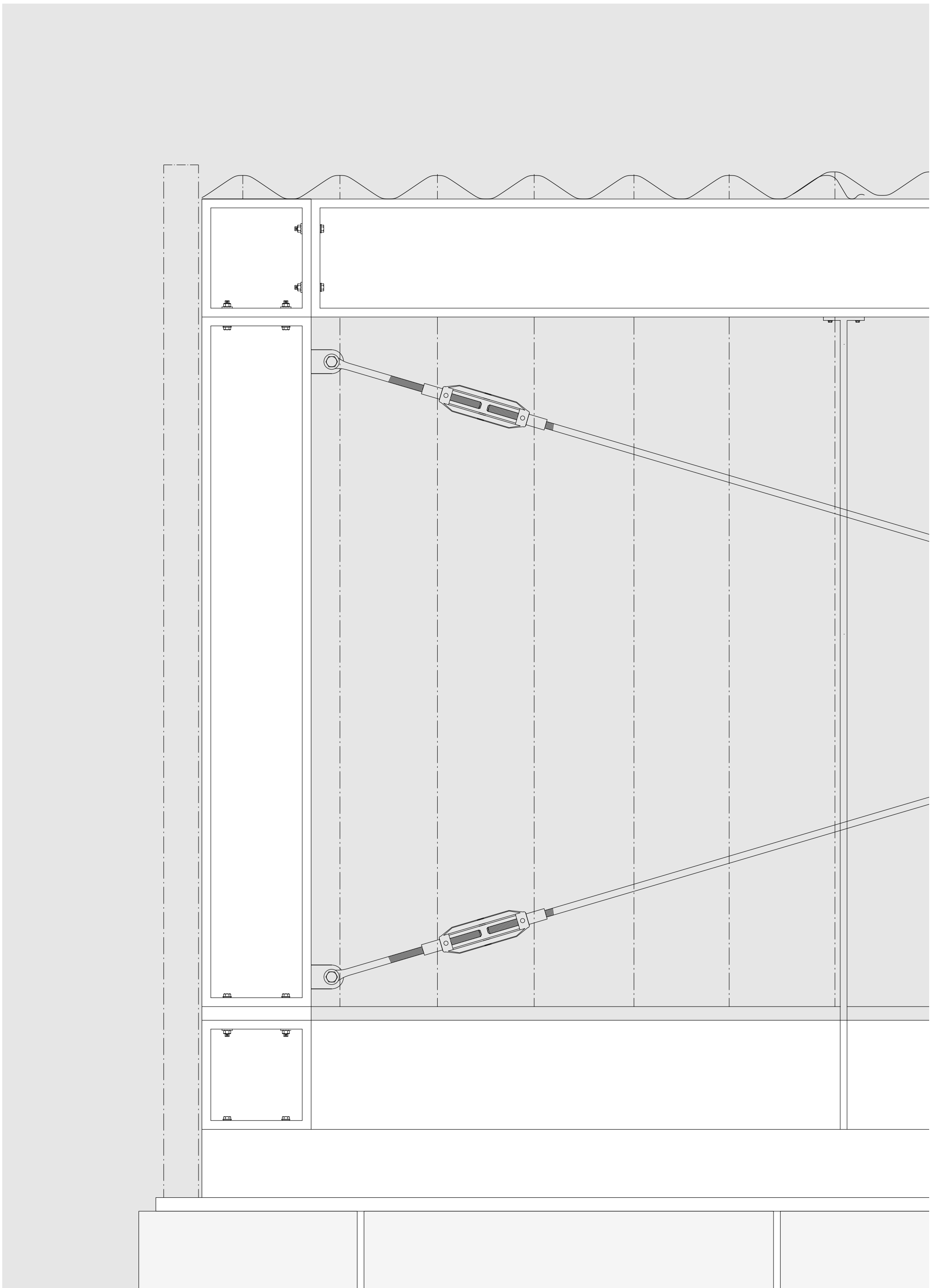
Snit mod Nord

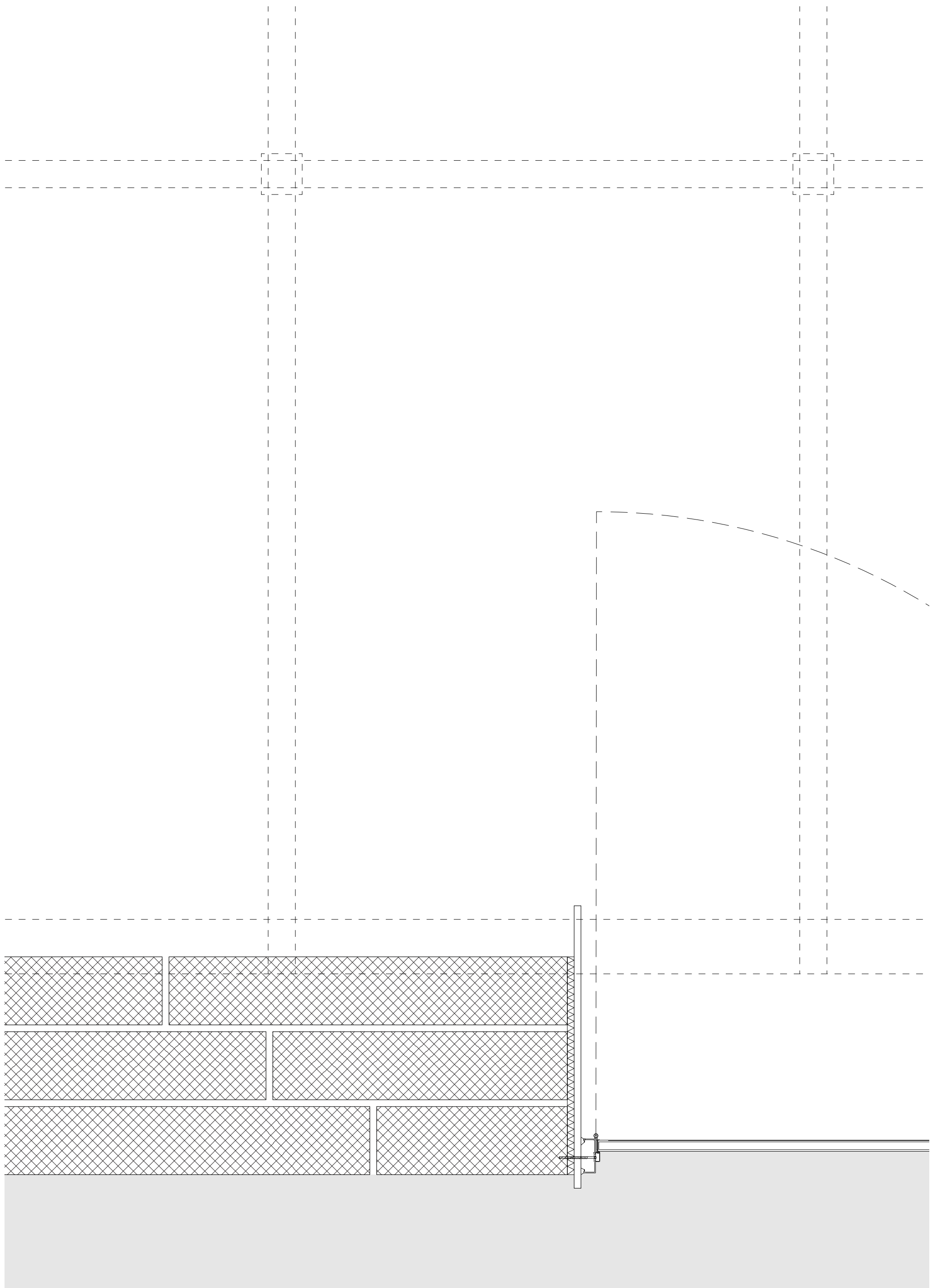






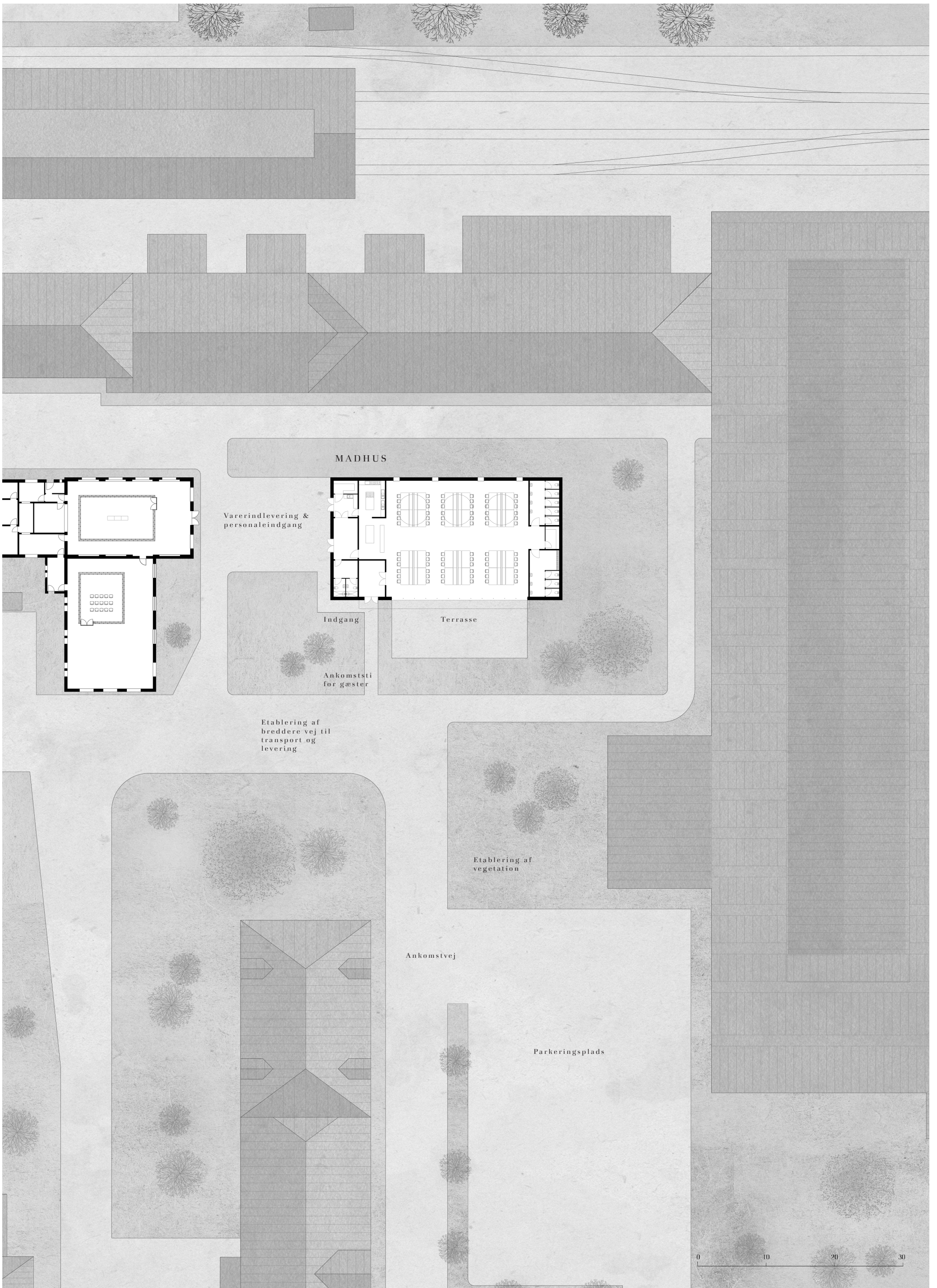


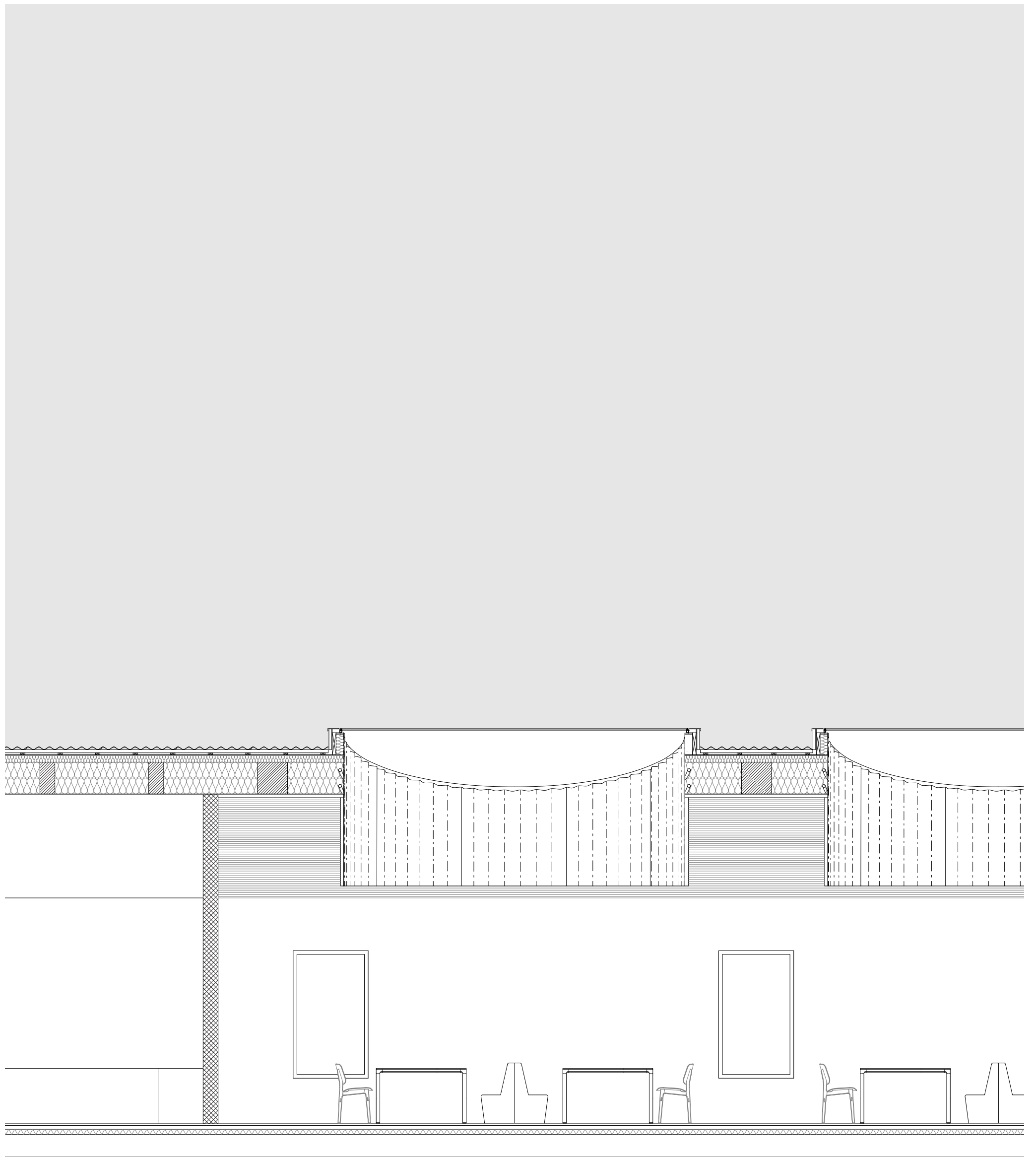


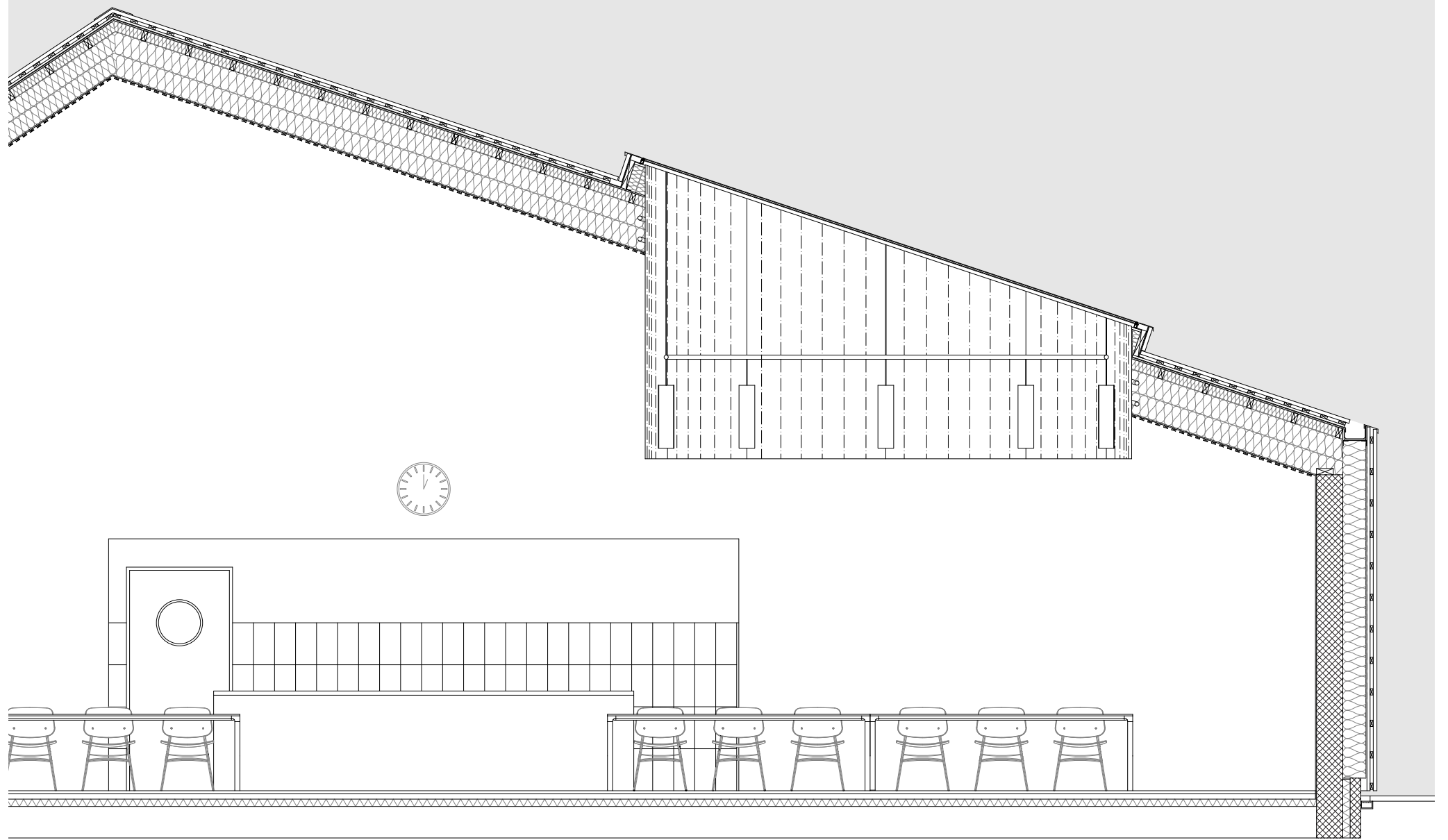












MADHUS

FORTÆTNING

TEKTONIK: PLADE

PROGRAM:

De mange nye tiltag på området og fremtidige planer uanset udfald, kalder området på et fælles samlingssted for alle de mange forskellige aktører på sitet. Et sted, hvor nye små virksomheder, værkfører eller Vesterbros nye befolkning kan mødes under samme tag. Fra murværkets buestik kommer det runde ovenlys i en addition, som ellers lukker sig om sig selv. Her samles man under lyset og spiser sin frokost eller soler sig på en sydvendt terrasse, der vender sig ud mod gårdrummet. Huset er en betonkonstruktion og anvender igen sinuspladen, som en venlig hilsen til vores kontemporære præindustrielle arkitektur.

