

# Atlas

Diana Lindboe  
Arkitektonisk Belysningsdesign  
4384



## **Et forløb ved Vadehavet - Afgangprojekt forår 2016**

Det Kongelige Danske Kunstakademis Skoler for Arkitektur,  
Design og Konservering Afdelingen for Arkitektonisk Belysningsdesign  
Institut; Bygningskunst og Design

**Vejledere:** Nicholas Thomas Lee og Susanne Eeg

Diana Lindboe, stud 4384

# Indhold

Landskab	5
Bebyggelser	9
Lys	13
Materialer	17
Klimatiske præg	21
Underlag	25
Fugle	29
De 7 sites	33
1	35
2	39
3	43
4	47
5	51
6	55
7	59



*Terrænet formet af vinden*

Landskab







*Sonderbaubunker ved Tønder.*



Bebyggelser

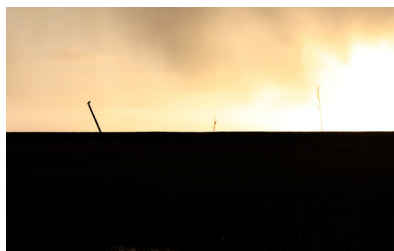
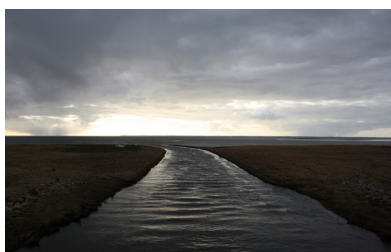






*Skovplantage.*

Lys



*Lyset over havet mellem kl. 12-18.*

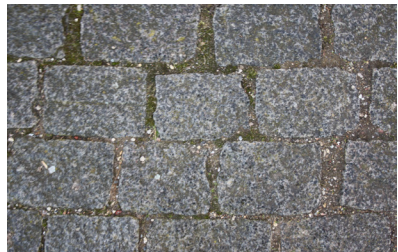


*Naturlige filtre og refleksjoner.*

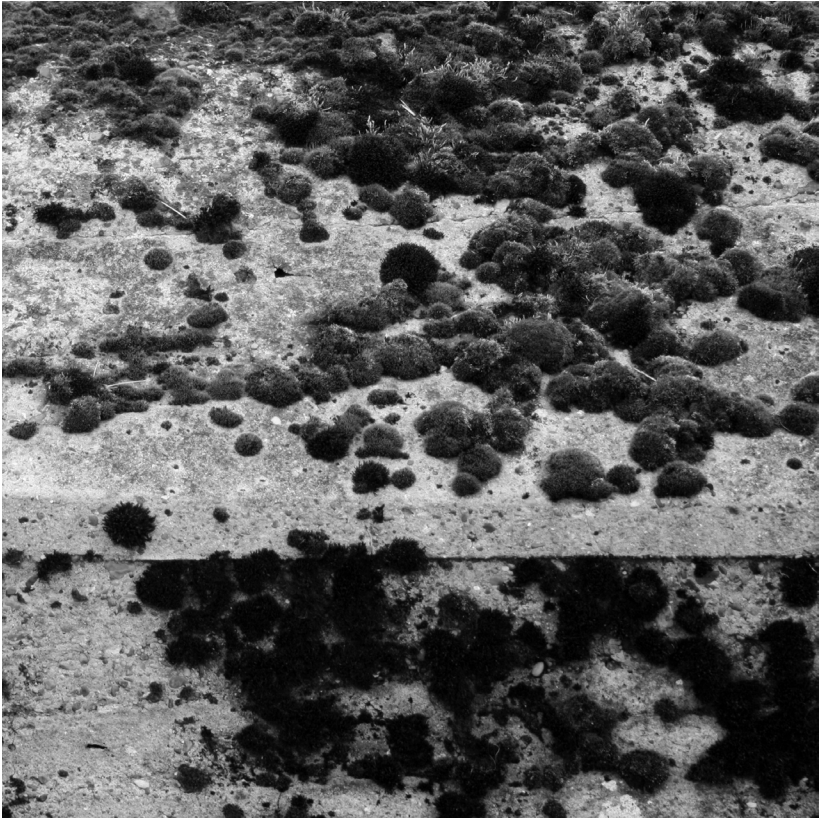




**Materialer**

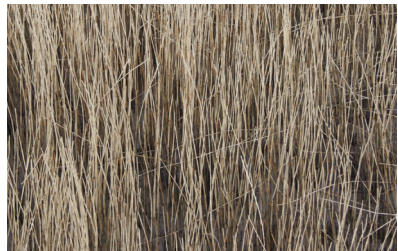
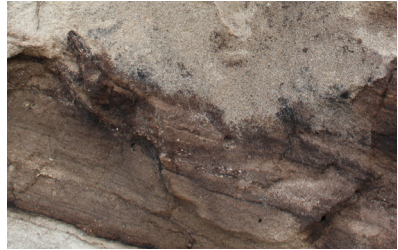




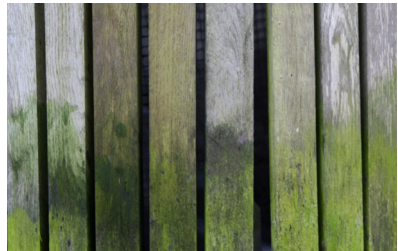


*Mosbelægning på beton.*

Klimatiske præg



*Naturskabte.*

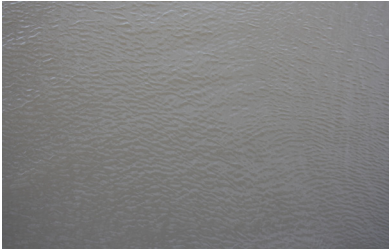


*Kulturskabte.*

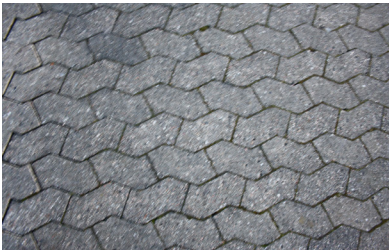




Underlag



*Blode.*



Hårde.



*Havørn ved Kongeåen.*

Fugle









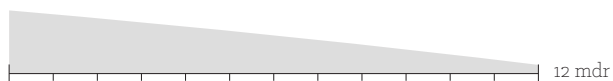
De 7 sites



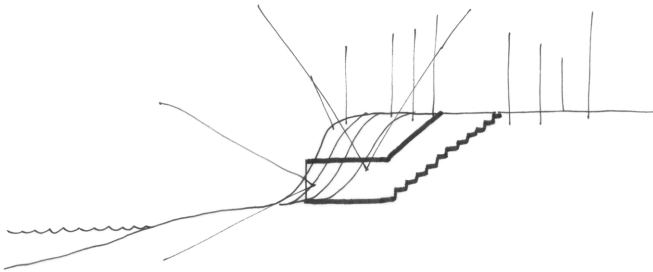
*Marbæk Plantage -  
Dynamisk klitlandskab under erosion.*

## **Pavillon 1**

*Rytmer i landskabet*



*Erosionens rytme - vinden og vandet nedbryder klitlandskabet, med alt fra få cm til flere meter over ét år.*



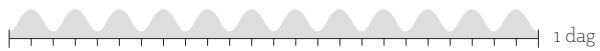
*Pavillonen lægger sig ind i landskabet  
og bliver med tiden blæst frem.*



*Hjerting - Udsigt mellem Skallingen og Fanø.*

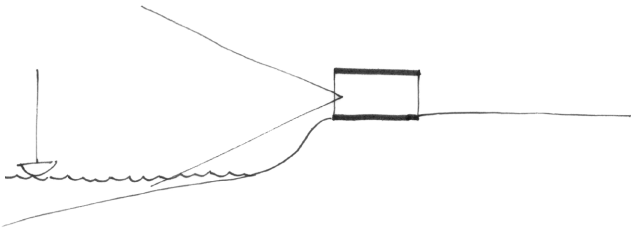
## **Pavillon 2**

*Rytmer over vandet*



*Trafikkens daglige rytme til og fra Esbjerg Havn - mellem Skallingen og Fanø.*





*Kikkert-pavillon - til observation af trafikken på vandet,  
samt øvrige rytmer over vandniveau.*



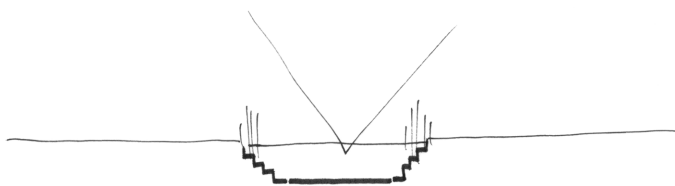
*Sneum Å - første møde med digerne og sluserne fra nord.*

## **Pavillon 3**

*Rytmer ved åen*



*Lydens konstante rytme fra åens vand og beplantning.*



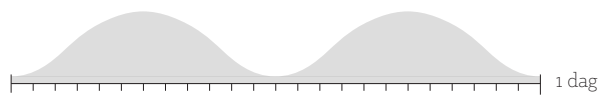
*Pavillonen danner en overgang til et åbent rum i åløbet, der fremhæver atmosfæren ved åens tilstedeværelse.*



*Adgang til Mandø ud for Vadehavscentret.*

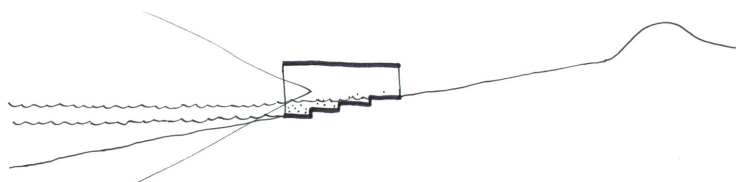
## **Pavillon 4**

*Rytmer i vandet*



*Tidevandets rytme over et døgn.*





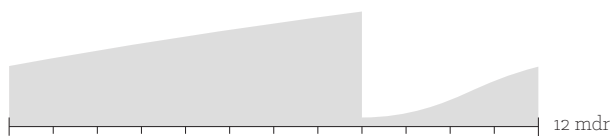
*Pavillonen placerer sig i vandet, og oversvømmes  
samt tørlægges i takt med tidevandets rytme.*



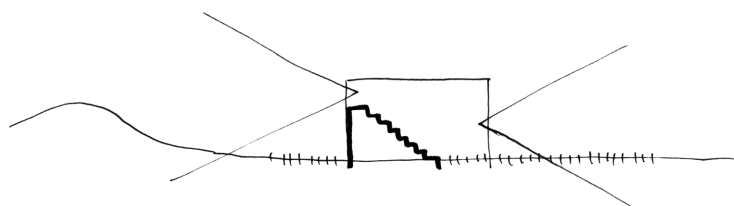
*Ballum Marskområde - inddiget marskområde  
med græsenge og dyrkede marker.*

## **Pavillon 5**

*Rytmer i jorden*



*Den dyrkede jords rytme over en sæson.*



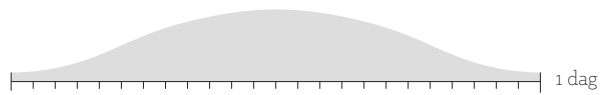
*Pavillonen viser et udsnit af den dyrkede jord  
og markerer sig som et landemærke med udsigt.*



*Hjerpsted Bakkeø - Kystnært og højtliggende område,  
med både landbrug, skovplantager og kulturarv.*

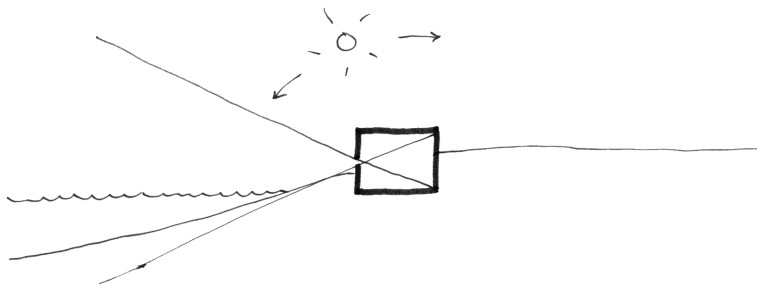
## **Pavillon 6**

*Rytmer i lyset*



*Lysets rytme over et døgn.*



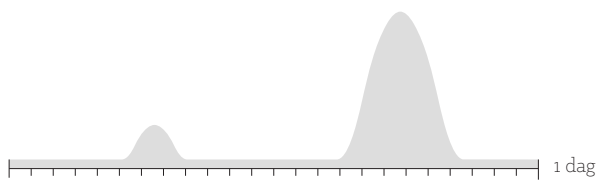


*En pavillon med et Camera Obscura,  
der fremhæver stedets stærke lysrefleksioner.*

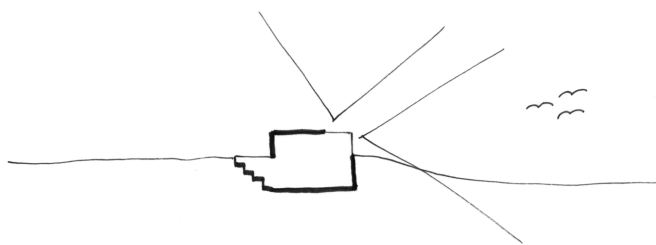


*Tøndermarsken - fladt vådområde,  
hvor de største flokke af trækfugle samler sig.*

**Pavillon 7**  
*Rytmer af fugle*



*Stærenes rytme over et døgn -  
med Sort Sol inden solnedgang.*



*Pavillonen lægger sig ned i landskabet, og danner et fugleskjul, der øger nærheden til oplevelsen af fuglelivet.*

