

Create. Collaborate. Change.



Mod en verden i balance

Towards a balanced world



Det Kongelige Akademi

VISION OG STRATEGI 2022 – 2025

Arkitektur
Design
Konservering

Vision for 2050 og en strategi for 2022 – 2025

I 2021 har vi i fællesskab drøftet megatrends og forestillet os de vilkår, fremtiden byder for Det Kongelige Akademi.

Vi har svaret i en vision for 2050 og en strategi for 2022-2025.

De væsentligste megatrends, vi mener, Det Kongelige Akademi skal reagere på er:

- *Klimaforandringer, ændringer i planetens økosystemer, knaphed på naturressourcer og nye sociale vilkår vil kræve gentænkning af global produktion og levevis. Her forventer vi kamppladser om nye paradigmer.*
- *Et ændret arbejdsmarked samt forandret arbejdspraksis og adfærd som følge af radikalt øget digitalisering og robotificering i samfundet.*

Vi vil arbejde mod, at Det Kongelige Akademi frem mod 2050 spiller en central rolle i at genoprette vigtige balancer i klimaet og økosystemer.

Vi fokuserer derfor særligt på udvikling af ny viden gennem systemiske løsninger og brede samarbejder, samtidig med at kultur og identitet tænkes ind i eksperimenter og løsninger.

Vi vil skabe, samarbejde og forandre.

A vision for 2050 and a strategy for 2022 – 2025

In 2021, we have collectively discussed megatrends and envisaged what the future has in store for the Royal Danish Academy.

We have responded to this in a vision for 2050 and a strategy for 2022-2025.

In our view, the most important megatrends to which the Royal Danish Academy needs to respond are:

- *The climate crisis, changes to the planet's ecosystems, the scarcity of natural resources and new societal conditions will require us to reassess and rethink global production processes and lifestyles. We expect new paradigms to be elicited and defined within dynamic arenas.*
- *An altered job market and changed practices and behaviour due to a radical increase in digitisation and robotisation in society.*

We will work to ensure that the Royal Danish Academy plays a key role between now and 2050 in restoring crucial balances in the climate and ecosystems.

As a result, we are keenly focused on developing new knowledge through systemic solutions and broad-based collaboration, while also incorporating culture and identity into experiments and solutions.

We will create, collaborate and change.





CREATE.

VISION

I 2050 er vi blandt de stærkeste globale fagmiljøer indenfor vores kunstneriske og videnskabelige discipliner og samarbejder med peers.

Vi har styrket vores kompetencer - særligt inden for systemiske løsninger, digitale teknologier og bæredygtighed.

Vi har styrket kvaliteten samt øget funding og formidling af vores forskning og kunstneriske udviklingsvirksomhed.

EKSEMPLER PÅ MÅL OG HANDLINGER 2022 – 2025

- Der skabes større transparens i den kunstneriske metode, så den opnår bredere anerkendelse og styrker kandidaterne.
- Værksteder og laboratorier bliver en tydeligere base for forskning, kunstnerisk udviklingsvirksomhed og uddannelse – digitale redskaber får et særligt fokus.
- Der udvikles tydeligere krav og mål for output af den samlede forskning og kunstneriske udviklingsvirksomhed, funding og formidling skal øges.

VISION

By 2050, we will be among the strongest global academic environments in our respective artistic and scientific disciplines and collaborate with peers.

We will have enhanced our expertise, particularly within systemic solutions, digital technologies and sustainability.

We will have enhanced our quality and increased the funding and dissemination of our scientific and artistic research.

EXAMPLES OF GOALS AND ACTIONS 2022 – 2025

- Greater transparency is created in the artistic method, so that it achieves wider recognition and strengthens the candidates.
- Workshops and laboratories become a clearer base for research, artistic research and education - digital tools get a special focus.
- Develop clearer requirements and goals for the output of all scientific and artistic research, increase funding and intensify dissemination efforts



COLLABORATE.

VISION

I 2050 spiller vi en væsentlig rolle i det globale samfunds nødvendige forandringer. Det gør vi ved at bringe vores fagligheder i spil gennem samarbejder om systemiske løsninger på tværs af sektorer og faglige discipliner.

Vi har skabt et stærkt kendskab til vores attraktive kandidater på et bredere arbejdsmarked - og studerende har større indflydelse på egen uddannelse.

Vi har smidiggjort processer og styrket samarbejdet på Det Kongelige Akademi så vi står stærkere i det øgede samarbejde med eksterne interessenter.

EKSEMPLER PÅ MÅL OG HANDLINGER 2022 – 2025

- Fortsat fokuseret indsats mod dimittendledighed.
- Flere valgmuligheder for studerende undervejs i studiet.
- Filial med fokus på synergi i lokale samarbejder etableres i Kalundborg.
- I campusplanen skabes større synergi og et stærkt fællesskab omkring en bæredygtig campus - herunder flyttes Konservering til Holmen i København.
- Mængden af tværdisciplinære samarbejder med institutioner og virksomheder øges.
- Interne samarbejder optimeres blandt andet gennem digitalisering.
- Rammebetingelser søges ændret, hvor de står i vejen for samarbejder og strategiske handlemuligheder.

VISION

By 2050, we will play a key role in the implementation of changes that are essential for the global community. We will do this by bringing our technical expertise into play through collaborating on systemic solutions across technical sectors and academic disciplines.

We will have created an outstanding awareness of our attractive graduates on a broader job market - and students will exert greater influence on their own studies.

We have streamlined processes and strengthened the collaboration at the Royal Danish Academy to stand stronger in the increased collaboration with external stakeholders.

EXAMPLES OF GOALS AND ACTIONS 2022 – 2025

- Continued focused efforts to counteract postgraduate unemployment
- Widen students' range of options during their studies
- Establish a branch school in Kalundborg focused on the synergies of local collaboration projects
- Create more synergy and a strong sense of community around a sustainable campus in the campus plan - including relocating the School of Conservation to the Holmen campus in Copenhagen
- Escalate interdisciplinary collaboration with institutions and companies.
- Optimise in-house collaboration through digitisation, etc.
- Endeavour to change framework conditions if they get in the way of collaboration and strategic lines of action.



CHANGE.

VISION

I 2050 har vi sat nye standarder for læringsaktiviteter og i måden vi distribuerer viden og skaber forandring. Vi arbejder også med nye interessenter lokalt og globalt – hvorved vores viden og udviklingsmetoder har større gennemslagskraft.

Vi udvikler løbende vores didaktikker og har øget udbud i digitale og fysiske uddannelser samt efter- og videreuddannelse til både nuværende og nye målgrupper.

EKSEMPLER PÅ MÅL OG HANDLINGER 2022 – 2025

- Mængden og bredden af vores efter- og videreuddannelse skal øges både nationalt og globalt, digitalt og fysisk.

VISION

By 2050, we will have set new standards for learning activities and in how we disseminate knowledge and create change. We will also be working with new stakeholders locally and globally - whereby our knowledge and development methods have greater impact.

We will be continuously developing our educational activities, widening the selection of online and physical study programmes, and providing supplementary training and postgraduate study programmes to existing and new target groups.

EXAMPLES OF GOALS AND ACTIONS 2022 – 2025

- Increase the volume and widen the scope of our supplementary training and postgraduate study programmes – nationally, globally, digitally and physically.

Hvem er vi?

Kunst, videnskab og praksis samlet i et akademi.

Det Kongelige Akademis opgave er på et kunstnerisk og videnskabeligt grundlag at drive forskning og uddannelse indenfor arkitektur, design og konservering.

Vi adskiller os fra de fleste øvrige akademiske uddannelser ved at arbejde med et trebenet vidensgrundlag, der omfatter kunst, videnskab og praksis.

Det kunstneriske vidensgrundlag kaldes kunstnerisk udviklingsvirksomhed – ofte forkortet til KUV. Det omhandler formgivning og æstetisk-sanselige dimensioner og supplerer de øvrige videnskaber ved blandt andet at inddrage tavs viden i cirkulære processer, hvor spørgsmål og svar, analyse og syntese bestandigt befrugter hinanden.





Who are we?

Art, science and practice gathered in one academy.

The task of the Royal Danish Academy is to conduct research and provide education in the areas of architecture, design and conservation on an artistic and scientific basis.

We stand out from most other academic study programmes by basing our activities on a three-tiered knowledge base, comprising art, science and practice.

The Royal Danish Academy refers to the artistic knowledge base as artistic research. This involves design and aesthetic-sensory dimensions and complements other sciences by incorporating tacit knowledge into circular processes where questions and answers, analysis and synthesis continuously invigorate one another.

Fremtiden skabes med inspiration og styrke fra vores fortid

Såvel arkitektur som design og konservering har gennem historien været væsentlige discipliner i omstillingen af samfund.

Disciplinerne har blandt andet medvirket til, at folk - trods omfattende forandringer - kunne identificere sig selv med det samfund, de var del af. Da vi i det 20. århundrede stod over for en omfattende industrialisering af produktionen, svarede arkitekter og designere ved at tage den industrielle formgivning til sig og menneskeliggøre den (Bauhaus-bevægelsen samt Kunst- og Håndværksbevægelsen).

Senere blev det til et stærkt politisk projekt at skabe et samfund i balance - et velfærdssamfund. Her hjalp disciplinerne med at omsætte velfærdssamfundets idealer med afsæt i den kultur, vi kom fra. Vi gav velfærdssamfundet et fysisk udtryk, og vi arbejdede med at komme bredt ud til flest mulige.

Vores discipliner har med andre ord de traditioner og det kulturelle afsæt, der skal til for igen at sikre den kulturhistoriske bevidsthed i samfundet og bidrage til formgivningen af den omstilling, vi står over for. Der er god inspiration at hente i de mange historiske eksempler på kunstneriske discipliner, der er bragt i spil med andre discipliner. Denne gang er emnefeltet blot bredere, da hele værdikæder og økosystemer skal inkluderes.



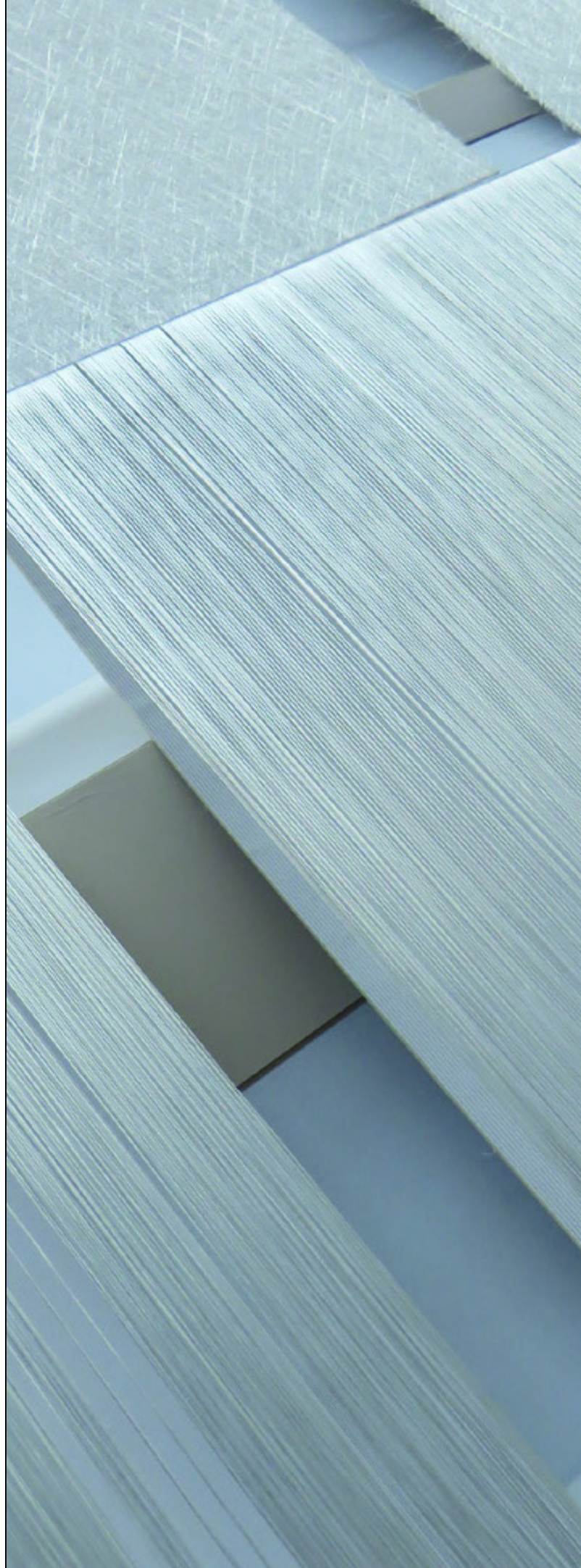
The future is created with inspiration and strength from our past

Throughout history, architecture, design and conservation have been significant disciplines in societal upheaval and transformation.

Despite comprehensive changes, these disciplines have been instrumental in enabling people to identify themselves as members of their society. When confronted by the sweeping industrialisation of production processes in the twentieth century, architects and designers responded by embracing industrial design and humanising it (e.g., Bauhaus and the Arts and Crafts movement).

Creating a balanced society – a welfare society – subsequently became a powerful political project. In this effort, the disciplines helped implement the welfare society's ideals, based on our cultural origins. We gave physical expression to the welfare society, and we worked to reach as many people as possible.

In other words, our disciplines have the traditions and cultural foundations necessary to ensure a cultural-historical awareness in society and assist in designing the transformation that lies ahead. Plenty of inspiration is available in the countless historical examples of artistic disciplines brought into play with other disciplines. This time, however, the area of concern has widened in scope to encompass entire value chains and ecosystems.



Fremtidsvisionen skabte vi i fællesskab

Ud fra de vigtigste megatrends og tendenser, og mængder af workshop-input, byggede vi fire meget forskelligartede scenarier for udviklingen af Det Kongelige Akademi i 2050.

De hjalp os med at spænde forskellige forestillinger om fremtiden ud så der blev plads til nye ind imellem.

Udstillingen 'The Future Is Now' blev vores dialogværktøj i den fælles drøftelse af vores fremtid og i en søgen efter, hvordan vi bedst kan bidrage.

Together we created the vision of the future

Based on the most important megatrends and tendencies, and lots of input from workshops, we constructed four diversified scenarios for the development of the Royal Danish Academy by 2050.

These widened the scope of our brainstorming on the future, allowing new dimensions to emerge within the gaps.

The exhibition 'The Future Is Now' became our dialogue tool for collectively discussing our future and searching to define the best contribution we can make.







Vi har ikke ændret vores værdier – men skal blive ved med at drøfte dem sammen. I de kommende år har vi særligt fokus på at drøfte betydningen af værdierne **mangfoldighed** og **trivsel** og herunder sexisme.

FRIHED OG FÆLLESSKAB

Vi tror på at en tydelig forventningsafstemning med store frihedsgrader er grundlaget for den største værdiskabelse.

KRITISK REFLEKSION

Vi ønsker et lærende miljø med eksperimenter, saglig kritisk refleksion og høj diversitet i teorier og holdninger.

TRIVSEL

Vi ønsker at fremme trivsel gennem en god omgangstone, gensidig støtte, en god balance mellem arbejde og fritid og et godt fysisk arbejdsmiljø.

MANGFOLDIGHED

Vi ønsker at tiltrække de dygtigste studerende og medarbejdere, uanset deres personlige baggrund. Vi skaber en kultur, hvor der er accept og åbenhed, og hvor forskellighed ses som en styrke.

GENNEMSLAGSKRAFT

Vi tilstræber en direkte indvirkning på det internationale og nationale samfund gennem vores kandidater, gennem resultaterne af vores forskning og gennem samarbejde.

We have not changed our values – but we must continue to discuss them together. In the years ahead, we will be particularly focused on discussing the significance of the values **diversity** and **well-being** including the problem of sexism.

FREEDOM AND COMMUNITY

We believe that distinctly aligning expectations within a wide scope for freedom maximises value creation.

CRITICAL REFLECTION

We seek a learning environment that embodies experimentation and factual, critical reflection with a wide diversity of theories and viewpoints.

WELL-BEING

We wish to promote well-being through respectful social interaction, mutual support, and a proper work/life balance in a healthy physical working environment.

DIVERSITY

We wish to attract the most talented students and staff, regardless of personal background, by creating a culture of acceptance and openness that considers diversity a strength.

IMPACT

We seek - through our graduates, our research and our collaboration - to achieve a positive, direct societal impact in both Denmark and abroad.



Det Kongelige Akademi har siden 2016 arbejdet med verdensmålene - det fortsætter vi med og går med denne strategi et spadestik dybere, med tværfaglige samarbejder om systemiske løsninger.

The Royal Danish Academy has been involved with the UN Sustainable Development Goals since 2016. This strategy seeks to intensify these efforts through interdisciplinary collaboration on systemic solutions.