



## Offentligt ph.d.-forsvar

**Søren Bak-Andersen** forsvare sin ph.d.-afhandling: ***Gammel viden til nye bygninger***  
Forsvaret finder sted **fredag den 9. oktober 2020, kl. 13:00 i Mandrupsalen**,  
Vandflyverhangaren, hvor der er begrænset plads. Derfor kan man kun deltage ved tilmelding til  
Søren Bak-Andersen sbak@kadk.dk  
Zoom <https://kadk.zoom.us/j/64708858049>

### Dagsorden

- 13:00 Velkomst og præsentation af ordstyrer, bedømmelsesudvalg, vejledere og forfatter
- 13:05 Søren Bak-Andersen redegør for sin afhandling:  
*Gammel viden til nye bygninger*
- 13:50 Kort pause  
Ifølge bekendtgørelsen om forskeruddannelse kan lederen af forsvarshandlingen give auditoriet tilladelse til at komme med indlæg. Ønsker om dette skal tilkendegives over for lederen i pausen
- 14:00 Kerstin Barup, Professor em., Institut for Arkitektur og Bygget Miljø, Lunds Universitet, Sverige
- 14:30 Mogens Andreassen Morgen, Professor, Arkitektskolen Aarhus, Danmark,
- 15:00 Anne Beim, Professor Institut for Bygningskunst og Teknologi, KADK (formand)
- 15:30 Eventuelle indlæg fra auditoriet  
Bedømmelsesudvalget voterer og afgiver indstilling.  
Afslutning

### Bedømmelsesudvalg

Kerstin Barup	Professor em., AHO, Institut for Arkitektur og Bygget Miljø, Lunds Universitet, Sverige
Mogens Andreassen Morgen	Professor, Arkitektskolen Aarhus, Danmark
Anne Beim	Professor, Institut for Bygningskunst og Teknologi, KADK, København (formand),

### Vejledere under ph.d.-studiet

Søren Vadstrup Lektor, Institut for Bygningskunst og Kultur, KADK

### Leder af forsvarshandlingen

Søren Vadstrup Lektor, Institut for Bygningskunst og Kultur, KADK

Afhandlingen er resultatet af et ph.d.-studium finansieret af KADK og udført ved Institut for Bygningskunst og Kultur, KADK

Afhandlingen ligger til gennemsyn for interesserede på Biblioteket for Arkitektur, Design og Scenekunst, Danneskiold-Samsøes Allé 50, 1434 København K

# Ph.d. – Afhandling

Forfatter: Søren Bak-Andersen

*Titel: Gammel viden til nye bygninger*

*Eng. Title: Old Insights for New Buildings*

## Resume

Nærværende ph.d.- projekt undersøger, hvordan materialespecifik viden fra den traditionelle byggeskik kan informere nutidigt byggeri, og bidrage til løsninger af aktuelle problemstillinger.

Det er antagelsen, at der i det førindustrielle byggeri, også kaldet det traditionelle byggeri, er indlejret en specifik viden, som knytter materialer, materialeforædling og håndværksmæssig udførelse sammen, og at denne ikke er fulgt med over i den industrialiserede nutidige byggeskik. Det er også antagelsen, at denne viden kan bidrage til nutidige diskurser omhandlende bæredygtighed, bygningskultur og lokal og social forankring.

Afhandlingen indskrives sig i den kulturhistoriske forskning, som beskæftiger sig med traditionel byggeskik i det førindustrielle Norden, men drager ligeledes reference til forskningsfeltet materialevidenskab. Afhandlingen antager dermed et holistisk syn på den traditionelle byggeskik. Dette holistiske syn har dels en teknisk side, som behandler hvordan forskellige materialers egenskaber påvirker hinanden og påvirkes af omgivelserne. Og dels en kulturbåren side, som fortæller om traditioner og håndværksbåret viden.

Det er afhandlingens sigte at pege på den traditionelle bygningskulturs potentiale, til dannelsen af en vedvarende holdbar bygningskultur, der er i stand til svare på nutidens og fremtidens problemstillinger. Foruden de kvantificerbare forståelser af hvilke materialer og udførelser, der er særligt fordelagtige f.eks. i forhold til udledning af klimagasser, indbefatter disse problemstillinger også de mere komplekse kvalitative udfordringer, som f.eks. knytter sig til social adfærd, som følge af den måde hvorpå mennesker knytter sig til bygninger. Dermed er både det kvantitative- og det kvalitative forskningsparadigme tilstede i den holistiske tilgang, som observationerne omkring en vedvarende bygningskultur nødvendigvis må indeholde.

Gennem studier af specifikke materialer, som er udvalgt gennem observationer af historiske bygninger, er afhandlingen opbygget omkring en række materialefortællinger, som hver især peger på et potentiale, som det traditionelle materiale kan forløse i nutidigt byggeri. Denne metodiske tilgang baserer sig på den antagelse, at det traditionelle byggeri alene er opbygget af 25 centrale materialer, som alle er at opfatte som generiske materialer. Disse materialefortællinger, som udgør afhandlingens kernestudier, er holdt op mod en overordnet teoretisk ramme, der er beskrevet i afhandlingens første del, som indeholder de metodiske og teoretiske overvejelser som er gældende for materialestudierne tilsammen. Afslutningsvis er afhandlingens fund om de undersøgte materialer, forædlinger og afledte håndværksteknikker operationaliseret gennem undervisning for Kunstakademiets Arkitektskoles kandidatstuderende.

Afhandlingen er opbygget omkring materialefortællingerne i afhandlingens anden del, der er udformet som selvstændige fortællinger, som hver især indeholder både en diskussion og perspektivering til nutidigt byggeri. Det er således hensigten, at afhandlingen kan bruges som opslagsværk foruden at kunne læses i sin helhed - herved er det håbet, at afhandlingen kan få større udbredelse.

