

## PROJEKTBEKRIVELSE

### Christianshavns Bogfestival bygger bro mellem kulturer

#### TEMA

Christianshavns Bogfestival sætter i 2020 fokus på temaerne BROER og Nordatlanten. Temaerne anskues aktuelt og historisk samt nationalt og globalt, og med årets temaer ønsker vi bl.a. at skabe rum for nye møder mellem danske og nordatlantiske forfatter. Vi inviterer forfattere fra Island, Grønland, Færøerne og Danmark, sætter dem i samtale og åbner på den måde op for kulturudveksling og brobygning mellem kulturer. Med stærke samarbejdspartnere som Nordatlantens Brygge, KADK Biblioteket og en lang række forlag og frivillige, ønsker Christianshavns Bibliotek, Københavns Biblioteker og Kultur S at være med til at øge interessen for nabolandenes litteratur og sprog, samt for det nordiske kulturfællesskab.

#### BROBYGNING

I 2020 ønsker vi ikke kun at bygge broer mellem forfattere og kunstnere, men også at benytte de faktiske broer til at demonstrere vigtigheden af at være forbundne trods vand, afstand og kulturforskelle. Hver dag drager tusindvis af danskere over mindst én bro, nogle endda over flere, for at komme på arbejde eller i skole – eller bare for at besøge hinanden. I over 1200 år er der blevet bygget broer i Danmark, og selvom der frem til midten af 1800-tallet udelukkende var tale om ret beskedne broer har det haft stort betydning for kulturudvekslingen mellem de forskellige dele af landet.

Christianshavn har især nydt godt af de mange nye broer der er skudt op de sidste år. Og vi har faktisk en del bro-jubilæer at fejre i 2020, bl.a. Cirkelbroen af islandske Olafur Eliasson der fejrer 5 år og Øresundsbroen som i 2020 fylder 20 år. Og netop denne bro beviser hvor stor betydning det kan have at skabe bånd mellem nationaliteter. I 2020 er det desuden 400 år siden at den første bro mellem København og Christianshavn stod færdig cirka der hvor den spritnye Lille Langebro befinder sig nu.

Hvilken betydning har broer for vores kulturudveksling og forståelse? Hvordan kan kultur være med til at bygge bro mellem mennesker? Bliver vi automatisk åbne for andre når der bygges broer eller skal der mere til? Hvordan influerer det stigende antal broer og den forbedrede infrastruktur vores kulturadfærd?

På Christianshavns Bogfestival 2020 vil vi bl.a. bruge de fysiske broer til at illustrere vigtigheden af at bygge broer mellem mennesker og kulturer. Vi markerer en række af de historiske jubilæer og begivenheder, trækker tråde op til nutiden, og med udgangspunkt i litteratur som en innovations- og drivkraft vil vi forsøge at bygge bro mellem kulturer og mennesker. Vi ønsker dermed at give deltagerne mulighed for at blive klogere på sig selv og omverden.

## **FORMÅL**

Formålet med Christianshavns Bogfestival, der er Københavns ældste af sin slags, er nu som før: at præsentere god litteratur i nye rammer, på nye steder og på nye måder – så flere bliver inspireret og interesseret i litteratur.

## **FRA BABY TIL FORVOKSET TEENAGER**

Christianshavns Bibliotek og en række samarbejdspartnere står for den årligt tilbagevendende litteraturfestival på Christianshavn. Bogfestivalen begyndte i 2004 på og omkring Christianshavns Torv i forbindelse med Verdens Bogdag. I 2010 blev det besluttet at festivalen skulle flytte rundt på Christianshavn og tematisere programmet efter stederne. Således har der tidligere været temaer om krigslitteratur på Nyholm og historisk litteratur ved Stadsgraven på Christianshavns Voldanlæg. I 2015 og 2016 flyttede Christianshavns Bogfestival til Papirøen, hvor et samarbejde med Copenhagen Street Food resulterede i 2 velbesøgte og succesfulde festivaler under temaerne Papir og Vand. I 2017, 2018 og 2019 har Boghandel/Skifter været en vigtig samarbejdspartner, hvilket har resulteret i de mest velbesøgte arrangementer hidtil. Ca. 2000 deltog og med tre scener og en stor hal til rådighed var der plads til alle. Med nu 15 år på bagen er Christianshavns Bogfestival blevet en vaskeægte teenager, som ikke længere vil nøjes med at hygge sig i de vante rammer.

## **HVOR, HVORNÅR OG HVOR MANGE**

Christianshavns Bogfestival afholdes d. 23.-25. april 2020.

Torsdag d. 23. april fejrer vi Verdens Bogdag med et opvarmningsarrangement på det lyse og lækre KADK Bibliotek, mens vi fredag d. 24. og lørdag d. 25. april nyder de fine og æstetiske rammer som Nordatlantens Brygge har at byde på. De deltagende forlag vil have bogstande fredag-lørdag. Desuden planlægges der kulturelle indslag på/ved minimum én af de broer som forbinder Christianshavn med Indre By. Ved at rykke teltpælene op og flytte til Nordatlantens Brygge lige ved Inderhavnsbroen håber vi at et nyt publikum også vil finde vej til festivalen. Vi regner derfor med at besøgstallet vil nå samme højder som de seneste par år.

## **VISIONER FOR PROJEKTET**

På trods af sit meget lokalprægede navn er Christianshavns Bogfestival en festival for hele København og omegn, og i 2020 ønsker vi at understrege dette med fed ved at vende kikkerten nordpå og profilere festivalen mere internationalt. Gennem årene har Christianshavns Bogfestival forankret sig og skabt et solidt fundament, og nu tid til at vise alle på de andre sider af voldene at Christianshavns Bogfestival hverken er lille, lokal eller navlepillende.

## **MÅLGRUPPE**

Bogfestivalens målgruppe er litteraturinteresserede unge og voksne i alle aldre. Vi lægger vægt på at pirre nysgerrigheden hos publikum, så de ikke kun går efter de sikre oplæg, men også vover sig fra indlandsisen og ud på den lidt tyndere is.

## AKTIVITETER

Christianshavns Bogfestival vil i 2020 hovedsageligt finde sted på Nordatlantens Brygge, men der vil også forekomme aktiviteter på og i nærheden af en eller flere broer i Inderhavnen samt på KADK Bibliotek. Via forfatteroplæg, interviews og talks vil vi præsentere en række aktuelle og relevante danske og nordiske forfattere og debattører, og på bedste vis mixe på tværs af genrer og kunstarter. Derudover vil en række forlag og foreninger have bogstande.

## FORFATTERE OG OPLÆGSHOLDERE

Christianshavns Bogfestival vil igen i år præsentere en række højaktuelle forfatter. Vi har inviteret en håndfuld nordatlantiske forfattere og enkelte danske forfattere med tilknytning til Nordatlanten. Traditionen tro har vi også inviteret de forfattere som er nominerede til DR's Romanpris. På Christianshavns Bibliotek har vi flere læseklubber der læser DR Roman-bøgerne og disse læseklubber er med til at udpege vinderen.

I 2020 kan vi præsentere følgende forfattere:

- Auður Ava Ólafsdóttir (Island) – aktuel med "Miss Iceland" (og vinder af Nordisk Råds Litteaturpris 2018)
- Gyrðir Elíasson (Island)
- Jóanes Nielsen (Færøerne)
- Jessie Kleemann (Grønland)
- Erik Skyum-Nielsen – oversætter og kender af nordatlantisk litteratur
- Kim Leine (Danmark/Grønland)
- Kristian Bang Foss – aktuel med "Frank vender hjem"
- Eva Tind – aktuel med "Ophav"
- Dy Plambeck – aktuel med "Til min søster"
- Lotte Kirkeby – aktuel med "De nærmeste"
- Carsten Müller Nielsen – aktuel med "de døde fylder dagene med en smag af mønter"
- Iben Mondrup (Danmark/Grønland)
- Anna Elisabeth Jessen – aktuel med "Om hundrede år"
- Siri Ranva Hjelm Jacobsen – aktuel med "Havbrevene"
- Og et par stykker mere....