



Fakta ark

Snedkernes Efterårsudstilling 2014
Tekstilt – møbler med afsæt i et
tekstilt univers

Udstillingen

det Kongelige Danske Kunstakademis Skoler
for Arkitektur, Design og Konservering
Danneskiold-Samsøes Allé 51, Holmen
1434 København K
www.kadk.dk

14. november 2014 – 14. december 2014
Åbning for inviterede gæster
Torsdag den 13. november kl. 17.00

Åbent:

Alle dage 11-18
Gratis adgang

Arrangør:

Snedkernes Efterårsudstilling
www.se-design.dk

Yderligere information:

SE sekretariat ved Karin Carlander
T +45 2988 1418
E: se@se-design.dk

TEKSTILT – 34 SE-møbler med blød kant

En hvilestol med titlen News Feed, formgivet som en trykpresse og med tekstilpolster af vævet avis-papir. En skærmvæg flettet af tekstile finérplader. Et siddemøbel skabt af gevirer og skind. Et skab, der hedder Wrap, som du kan lyne op. En skulpturel Barbapapa-figur af en lænestol iklædt det mest elastiske møbelstof til dato. Listen er alenlang, og titler som KERNEHUS, RENDEZ VOUS og DRESS YOUR SHELF (D.Y.S) vidner om alternative møbeltanker, der i år er fortolket og formgivet ud fra temaet om at skabe et møbel med tekstilt afsæt.

Snedkernes Efterårsudstilling 2014 – Tekstilt – møbler med afsæt i et tekstilt univers fokuserer på tekstiler for at udfordre den klassiske opfattelse og anvendelse af polstring, skærpe opmærksomheden omkring det teknologiske udviklingspotentiale i tekstiler og genopdage tekstilers sanselige og æstetiske kraft. Årets udstilling tager således makkerskabet mellem møbler og tekstiler op til fornyet og eksperimentel overvejelse og viser medlemmernes bud på møbler i et krydsfelt af materialekontraster, der balancerer på kanten mellem design og kunsthåndværk.

Producenterne er en vital del af designernes proces mod det endelige møbel, for som specialister indenfor deres felt er producenterne en vidensbank af erfaring, knowhow og teknologi – en platform af kompetencer, som SE's designere og producenter i fællesskab driver frem mod en eksperimenterende prototype, der viser nye sider af faget, håndværket og historien.

Som altid er der en håndfuld gæsteudstillere med på årets SE-udstilling, der enten er nyudklækkede talenter eller etablerede formgivere indenfor møbler eller andre kunstneriske genrer. De har skabt mangfoldige bud på det tekstile afsæt: en folkestol, hvor det flettede sæde i stedet illuderes af et laserskåret mønster i træets overflade, et bord med intarsia – en antik dekorationsteknik i træ, der mimer tekstilbroderiets dybde og originalitet – og en blomstret krinolinekjole formet som en blød lænestol med dansesko som fødder.

Der er med andre ord lagt op til en konstruktiv dialog mellem nutidige og klassiske dyder, som Snedkernes Efterårsudstilling i år viser for offentligheden i Udstillingen, Det Kongelige Danske Kunstakademis Skoler for Arkitektur, Design og Konservering, Danneskiold-Samsøes Allé 51, 1434 København fra 14. november til 14. december 2014.

Der er presserundvisning og åbning d. 13 november.
Vi glæder os til at se dig!



OM SNEDKERNES EFTERÅRSUDSTILLING

Snedkernes Efterårsudstilling (SE) er en ikke-kommerciel sammenslutning af p.t. 74 møbelproducenter og designere, der hvert år fornyer og beriger dansk møbelkultur gennem et fælles samarbejde. SE's bestyrelse administrerer, fundraiser midler og afstikker årets tematiske udstillingsrammer, der varierer bredt og er med til at skubbe projekterne nye og uforudsete steder hen.

Snedkernes Efterårsudstillings medlemmer danner par til den pågældende opgave – enten via det frie valg, eller ved at SE's bestyrelse sætter holdene. Hvert år indlemmes der nye designere i udstillingen, da man åbent kan søge om at komme med på Snedkernes Efterårsudstilling som gæstedesigner.

Snedkernes Efterårsudstillings årlige fremvisning afholdes på et aktuelt udstillingssted, der langt fra altid er det samme, ligesom pressefotos, grafisk udtryk og udstillingsdesign skifter hænder. Det organiske flow sikrer, at SE hele tiden er i fremdrift med et team af de mest toneangivende kompetencer inden for deres felt.

Snedkernes Efterårsudstilling er blevet en vital platform for udvikling og eksponering af nutidig dansk møbeldesign og en konkret talentzone for yngre som etablerede formgivere, der en gang om året leger, udvikler og eksperimenterer sig frem til innovative møbeltyper i samarbejde med en producent. Danish Design er med andre ord et fornyet brand med dybe, traditionsrige rødder i SE's årlige udstillinger.

CASES

Tegnestuen Dögg & Arnveds succeshistorie er indbegrebet af potentialet i SE. Dögg Guðmundsdóttir og Rikke Arnved skabte i 2010 øreklapstolen Woolly til SE-udstillingen Whiteout på Ordrupgaard. Whiteout blev efterfølgende vist i både Tokyo, London og Riga, og den internationale turne gav pote, for Woolly er siden blevet til Fifty i hænderne på det franske møbelbrand Ligne Roset. Og det slutter ikke her, for Fifty er siden blevet til en kernefamilie med tilhørende fodskammel og spisestuestol – og vinder af Wallpapers Designpris i 2013.

I nordisk kontekst er projekter af den nuværende SE formand Mia Lagerman sat i produktion hos svenske Nola og Blå Station fra hhv. udstillingerne Min 30 års fødselsdag og Whiteout. Cecilie Manz' Mikado bord kom af sted sammen med Fredericia Furniture tilbage i 2003 og senest er Thomas Bentzens fødselsdagsstol med navnet Cover chair sat i produktion hos Muuto.

Snedkernes Efterårsudstilling er under protektion af HKH Kronprins Frederik.



ÅRETS UDSTILLERE

Gæstestillere

Design: Anna Rosa
 Hiort-Lorenzen
 & Mads Højbjerg
 Producent: Snedker Mads
 Højbjerg, Møbelpolstrer Bo
 Thuelund, Tekstil Ridaka
 —
 Design: Anne Fabricius Møller
 Producent: Tekstiltryk
 Anne Fabricius Møller.
 Modelsnedker Rasmus Heide.
 Tapetserer Mette Palsteen
 —
 Design: Camilla
 Skøtt Christiansen
 Producent: Intarsia.
 Carl Schneider
 —
 Design: Else-Rikke Bruun
 Producent: Nicolaj Bo
 —
 Design: Isabel Ahm
 Producent: Møbelsnedkeri
 Kjeldtoft, Bdr. Petersens
 Polstermøbelfabrik
 —
 Design: Jakob Wagner
 Producent: Tekstil Kvadrat
 —
 Design: Miriam Brostrøm
 Producent: Aksel
 Kjersgaard A/S.
 Tekstil Berthe Forchammer
 —
 Design: Nicolai de Gier
 & Michael Hauris Lysemose
 Producent: Stålrør
 P. Andersen & Søn. Skrædder
 Ida-Sophia Rosendal Hansen.
 Konsulent CITA,
 Kunstakademiets Arkitektskole

Design: Norm Architetecs,
 Jonas Bjerre-Poulsen,
 Kasper Rønn &
 Frederik Werner
 Producent: Snedker
 Jakob Langebæk, Modelbygger
 Morten Lyhne, Tekstil Kvadrat
 —
 Design: Rasmus B. Fex
 Producent: GenByg
 —
 Design: Thibault Allgayer
 Producent: Molgaard Aps

Medlemmer af Snedkernes Efterårsudstilling

Design: Carlo Volf
 Producent: JM Rør A/S
 —
 Design: Claus Bjerre
 Producent: Kvadrat, Snedkeriet
 HKI – Hans Knudsen
 Instituttet
 —
 Design: Dögg
 Guðmundsdóttir.
 Tekstil Steinunn
 Producent: Dögg
 Guðmundsdóttir.
 Onecollection, Frank Switzer
 —
 Design: Erling Christoffersen
 —
 Design: Henrik
 Ingemann Nielsen
 —
 Design: Henrik Sorig
 Producent: Brdr. Petersens
 Polstermøbelfabrik.
 Godsbanens Værksteder
 v/snedker Ejvind Post

Design: ISKOS-BERLIN
 Producent: Versus a/s
 —
 Design: Jeremy Walton
 Producent: I tråd med
 Verden, ITMV.
 Anstalten ved Herstedvester
 —
 Design: Karen Kjærgaard &
 design ingeniør Nanna Gram
 Producent: JM Rør A/S.
 Kvadrat
 —
 Design: Lise & Hans Isbrand
 Producent: Lise & Hans
 Isbrand
 Montana Møbler A/S.
 Møbelsnedkeri Kjeldtoft
 —
 Design: Lovorika Banovic
 —
 Design: Mia Lagerman
 —
 Design: Mogens Toft.
 Tekstil Anne Fabricius Møller
 —
 Design: Niels Gammelgaard
 Tekstil Puk Lipmann
 Producent: JM Rør A/S.
 Tekstil Puk Lipmann
 —
 Design: Peter Johansen
 Producent: Peter Johansen.
 Københavns Tekniske Skole,
 Herlev
 —
 Design: Peter Johansen
 Producent: Peter Johansen.
 Københavns Tekniske Skole,
 Herlev
 —
 Design: Philip Bro Ludvigsen

Design: Philip Bro Ludvigsen
 Producent: Le Klint A/S
 —
 Design: Poul Christiansen
 Producent: Dansk Interiør
 Design. Haugaard Company
 A/S. Maiken Sylvester.
 Poul Christiansen
 —
 Design: Rasmus Fenhann
 Producent: Møbelsnedkeri
 Kjeldtoft, Brdr. Petersens
 Polstermøbelfabrik
 —
 Design: Steen
 Dueholm Sehested
 Producent: Onecollection,
 Claudius Foam
 —
 Design: Sussi Osmark
 —
 Design: Torben Skov
 Producent: Montana
 v/Peter Lassen



Foto
Camilla Schiøler
www.camillaschioler.dk

Grafik
Olga Bramsen
mail@olgabramsen.dk

Udstillingsdesign
Line Depping
www.linedepping.dk
Jakob Jørgensen
www.jakob-joergensen.dk

Tekst og redigering
Charlotte Jul
www.items.nu

Oversættelse og korrektur
Dorte H. Silver
dk.linkedin.com/in/dortehsilver/

PRESSEVISNING EFTER AFTALE MED SE

Onsdag den 12. november efter aftale med
administrativ chef SE Karin Carlander T +45 2988 1418

Højopløselige fotos kan downloades fra sitet
www.se-design.dk fra 14. november.

Højopløselige fotos kan rekvireres efter aftale fra
mandag den 6. oktober hos:

Snedkernes Efterårsudstilling v/Karin Carlander
se@se-design.dk
T +45 2988 1418

Fotos kan frit gengives ved kreditering af fotograf Camilla Schiøler