



## Program:

## Titel på modul:

|  |   |
|--|---|
| <b>Semester:</b> 2<br><b>Semestertema (for arkitektur):</b> Teori, Metode og Program   | <b>Periode:</b> 6. februar – 30. juni 2024<br><b>ECTS-point:</b> 30   |
| <b>Indholdsbeskrivelse:</b><br>Specialiserede studier i årets tema:<br><br>Den studerende skal betone og undersøge udvalgte problemstillinger knyttet til årets tema. Med afsæt i temaer inden for bosætning, økologi og tektonik - og studierne i det forudgående semester spændes et bredt felt ud, der kan rumme emner som fx undersøgelser af materialer og byggemåders karakter og/eller dokumentation af deres livscyklus i byggeriet (evt. ved hjælp metoder til livscyklusvurdering).<br><br>Dette arbejde skal omsættes til arkitektoniske strategier, der forankrer økologisk tæknung i sammenhæng med foranderlige sociale, økonomiske og kulturelle helheder. Derudover kan feltet bestå af undersøgelser af industrialiserede byggekoncepter og hvordan de indvirker på arkitekturen. Herunder hvordan nye fremstillingsformer, byggeprincipper og -systemer påvirker kvaliteten af bygninger som rumlig og bygningsfysisk gestalt, samt brugerens oplevelse. Samlet set etableres en forståelse af bygningers modstandsdygtighed over for forandringer og deres afhængighed af- og indvirkning på naturens som økologisk organisme.<br><br>Der planlægges desuden en kortere studietur (2-3 dage) i Danmark (eller nærliggende nabolande som Sverige og Tyskland): Denne studietur tilstræber at underbygge årstemaet eller et/flere af programmets gentandsfelter.<br><br>Projektarbejde:<br><br>På 2. semester programmerer og udvikler den studerende et større selvstændigt projekt i relation til det forudgående arbejde med årets tema i efteråret. | <b>Læringsudbytte opdelt i viden, færdigheder og kompetencer:</b><br><br>Viden om, indsigt i og forståelse af:<br>- aktuel forskning/teoridannelse, praksis og kunstnerisk udviklingsvirksomhed inden for årets tema samt en kritisk refleksion over dets betydning for arkitekturen i relation til bosætning, økologi og tektonik.<br><br>Færdigheder i anvendelse af:<br>- forskningsbaserede analysemetoder, der muliggør kritiske analyser af projekter i relation til årets tema. Disse metoder kan både udspringe af en humanistisk og en naturvidenskabelig tradition afhængig af den studerendes valg af fokus. Den studerende skal være i stand til kritisk at argumentere for sit valg af metode.<br>- processer og metoder til udvikling af program, designkoncepter og byggetekniske løsninger i projekter med høj kompleksitet.<br><br>Kompetencer i tilrettelæggelse og udvikling af:<br>- programmering af selvstændigt projekt der bygger på relevante problematikker indenfor årstemaet og for semesterets rammer.<br>- undersøgelsesdesign for baggrundsanalyser, samt skriftlig formidling af projektets program.<br>- selvstændigt formulerede koncepter som kan indgå i projektudvikling og forslagsstilling på tværs af by, bygning og detailniveau.<br>- eksperimenterende arkitektonisk praksis som udvikles gennem dialog og samarbejde. |



# Det Kongelige Akademi

Arkitektur  
Design  
Konservering

Fælles for projektarbejdet er afdækning, udvælgelse og diskussion af centrale begreber indenfor årstemaet, metodiske undersøgelser af udvalgte tematikker og eksperimentelle afprøvninger, der bygger på den akkumulerede viden (teoretisk/empirisk). Studierne muliggør en øget specialisering og integration af vidensområder, som kan afprøves via arkitektoniske koncepter og projektudvikling.

Der kan forekomme supplerende mindre opgaveforløb i form af 'Challenges', skitseopgaver, workshops og lign. der indholdsmæssigt og form vil afvige og supplere den større selvprogrammerede semesteropgave.

## Undervisningsformer:

Vejledning er organiseret i form af gruppehold, samlet omkring 3-5 projekter med to vejledere.

I vejledningssituationen opfordres de studerende til at deltage aktivt ved fx at diskutere og kvalificere af hinandens projekter. De studerende opfordres desuden til at udvikle deres semesterprojekter i grupper på 2-3 personer.

Fokuseret vidensformidling sker i form af supplerende forelæsninger, seminarer og workshops.

**Krav til tilstedeværelse:** (skriv kun hvis der er specifikke krav til tilstedeværelse i aktiviteter som er en forudsætning for at bestå modulet/gå til eksamen)

Den studerende forventes at deltage aktivt i alle undervisningsaktiviteter, for at understøtte gruppearbejdet og studiemiljøet på tegnesalen. Og for at generelt at medvirke til sidemandsoplæring.

## Krav til afleveringer:

Udarbejdelse af program i forbindelse med en større semesteropgave: et længere skriftligt arbejde (4-5 sider) med fotos, tegninger, diagrammer og tekst, der opsummerer de indledende analyser og sætter rammen for efterfølgende udformning af projektet.

Samlet projektpræsentation i form af tegningsmateriale, tekst, modeller og andre repræsentationsformer i argumenterede skalaforhold og omfang samt eventuelle 1:1 forsøg.

Evt. øvrige projektpræsentationer forventes afleveret i forbindelse med kortere opgaveforløb der kan være stillet i samarbejde med eksterne parter. (option)



# Det Kongelige Akademi

Arkitektur  
Design  
Konservering

**Pensum:**

200 sider som vælges af den studerende.

De udvalgte tekster skal videnskæssigt underbygge det genstandsfelt, som den studerende ønsker at arbejde med.

**Prøveform:** Mundtlig eksamen på 30 minutter

**Bedømmelse:** Karakter efter 7-trinsskalaen

**Reeksamen/sygeeksamen:** Som ordinær

**Censur:** Intern