



Program:

Titel på modul:

Semester: 1	Periode: 5. september 2023 – 27. januar 2024
Semestertema (for arkitektur): Koncept, Projekt og Metode	ECTS-point: 30
Indholdsbeskrivelse: <p>Introduktion til studier i årets tema:</p> <p>De studerende vil gennemføre analytiske og teoretiske studier, som er rettet mod programmets årstema. Dette tema skifter fra studieår til studieår og tegner et fagligt fokus på konkrete problematikker indenfor for programmets genstandsfelt. Fokus for disse indledende studier er undersøgelser af, hvordan og med hvilke midler dette tema påvirker forståelsen af arkitekturen set i relation til programmets overordnede fokus på bosætning, økologi & tektonik.</p> <p>Feltstudier:</p> <p>Semestret indledes med feltstudier i sammenhæng med en studierejse udenfor Danmark. I tråd med programmets gestandsfelt er destinationen valgt ud fra at den kan nås uden at flyve.</p> <p>Her undersøges udvalgte projekter, der repræsenterer forskellige tematikker og strategier for, hvordan man gennem tiden og på tværs af kulturer har arbejdet med de problematikker, som årstemaet peger på indenfor arkitektur, bygnings tektonik og grundlaget for deres fremstilling.</p> <p>Disse studier danner baggrund for en kritisk diskussion af nutidens byggekultur i Danmark og danner et fælles righoldigt vidensgrundlag og studierelevant materiale for det videre projektarbejde.</p> <p>Projektarbejde:</p>	Læringsudbytte opdelt i viden, færdigheder og kompetencer: <p>Viden om, indsigt i og forståelse af:</p> <ul style="list-style-type: none">- aktuel forskning/teoridannelse, praksis og kunstnerisk udviklingsvirksomhed inden for årets tema og dens betydning for arkitekturen i relation til bosætning, økologi og tektonik.-- teoretiske positioner, historisk/nutidig arkitektfaglig viden i tilknytning til årets tema set i relation til en kritisk diskussion af nutidens arkitektur og byggeriets processer.- overordnede problemstillinger og udfordringer vedr. nutidig byggekultur og materialeanvendelse, herunder byggeriets industrialisering set i lyset af et øget fokus på økologisk tænkning og cirkulær økonomi. <p>Færdigheder i anvendelse af:</p> <ul style="list-style-type: none">- arkitektoniske undersøgelsesmetoder inden for feltet, herunder forskningsbaserede analysemetoder der fokuserer på tektoniske potentialer og strategier.- metoder til organisering, programmering og udarbejdelse af projekter med høj kompleksitet herunder udvikling af relevante byggetekniske løsninger. <p>Kompetencer i tilrettelæggelse og udvikling af:</p> <ul style="list-style-type: none">- repræsentationsformer inden for feltet, herunder udvikling af detaljetegninger og modeller.



Det Kongelige Akademi

Arkitektur
Design
Konservering

<p>Projektarbejdet udfolder og diskuterer årstemaet gennem undersøgelser af, hvordan temaets tilgang til arkitekturen ses i forhold til en konkret bymæssig eller landlig kontekst. Med afsæt i et kort, præcist formuleret projektprogram (max. 2 sider) arbejdes der detaljeret med programmering, rumlig disponering og udvikling af tektoniske principper. Arbejdet med de tektoniske strategier har form af kritisk stillingtagen til, hvordan denne tilgang udfordrer nutidens byggemetoder og arkitektur.</p>	<ul style="list-style-type: none">- dialog og samarbejde som base for projektudviklingen.- projekter der med afsæt i kritisk analyse og eksperimenterende praksis lærer den studerende at omsætte politiske, sociale, kulturelle og teknologiske problemstillinger til arkitektoniske løsninger med væsentlig kompleksitetsgrad og af høj kvalitet.
<p>Undervisningsformer:</p> <p>Vejledning er organiseret i form af gruppehold med to vejledere, hvor de studerende opfordres til at deltage aktivt i den samlede vejledning.</p> <p>Undervisningen er bygget op omkring samarbejder i grupper på 5-8 studerende i forbindelse med feltstudierne, hvor selve projektarbejdet foregår i grupper bestående af 2-3 personer for at introducere de studerende til programmets særlige fokus på vidensdeling og samarbejde.</p> <p>Fokuseret vidensformidling sker i form af supplerende forelæsninger, seminarer og workshops.</p>	
<p>Krav til tilstedeværelse: (skriv kun hvis der er specifikke krav til tilstedeværelse i aktiviteter som er en forudsætning for at bestå modulet/gå til eksamen)</p> <p>Den studerende forventes at deltage aktivt i alle undervisningsaktiviteter, for at understøtte gruppearbejdet og studiemiljøet på tegnesalen. Og for at generelt at medvirke til sidemandsoplæring.</p>	<p>Krav til afleveringer:</p> <p>Analyser og registreringer formidles gennem foto, tegninger, tekst og modeller.</p> <p>Et kort program af ca. 2 sider.</p> <p>Samlet projektpræsentation i tegning og model i argumenterede skalaforhold og omfang</p>
<p>Pensum:</p> <p>300 sider</p> <p>(Udvalgt litteratur/titler tilrettelægges i form af en 'Reader', der fokuserer på årstemaet)</p>	<p>Prøveform: Mundtlig eksamen på 30 minutter</p> <p>Bedømmelse: Karakter efter 7-trinsskalaen</p> <p>Reeksamen/sygeeksamen: Som ordinær</p> <p>Censur: Intern</p>



Det Kongelige Akademi

Arkitektur
Design
Konservering